

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLA „LYRA“

Laisvės pr. 57, Vilnius



EDUKACINIO PROJEKTO

„Skambantis Holokausto aukų atminimas“ trijų dienų renginių ciklas



I diena. „Frédérico Chopino muzika Romano Polanskio filme „Pianistas“

2014 m. sausio 27 d. 18.00 val.

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ salė

Laisvės pr. 57, Vilnius

II diena. „Ekskursija į Panerių memorialinį muziejų“

2014 m. sausio 28 d. 11.00 val.

Panerių memorialinis muziejus

Agrastų g. 15, Vilnius

III diena. „Istorijos pamoka per muziką“

2014 m. sausio 29 d. 18.00 val.

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ salė

Laisvės pr. 57, Vilnius

2014 m.



Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ tikslas – formuoti empatiją Holokausto aukoms ir saugoti jų atminimą, pateikiant mokiniams žinių apie istorinį palikimą bei meno kūrinius šia tema, pratunant mokinių atlikimo meno įgūdžius naujais emociniais aspektais.

2002 metų spalio mėnesį Europos Tarybos narių šalių švietimo ministrai priėmė rezoliuciją apie tai, kad visose jų šalių mokyklose būtina organizuoti „Atminimo dieną“, skirtą Holokausto aukų atminimui pagerbti. 60-ame Jungtinių Tautų Organizacijos Generalinės Asamblėjos posėdyje buvo priimtas nutarimas dėl sausio 27-osios – Tarptautinės Holokausto aukų Atminimo dienos. 1945 metais sausio 27 dieną buvo išlaisvinta Aušvico (Osvencimo) koncentracijos stovykla, kurioje naciai 1942–1945 m. sunaikino daugiau kaip pusantro milijono žmonių, daugiausia žydų. Ši diena Jungtinių Tautų Organizacijos buvo paskelbta Tarptautine Holokausto aukų Atminimo diena. Taip ketinta prisiminti ir įprasinti Antrajame pasauliniame kare nacių vykdytų masinių žudynių aukas. Lietuvoje ši diena minima nuo 2007 metų.

Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginiai, skirti pagerbti žuvusiųjų atminimą, negali pakeisti istorinių įvykių mokslinių studijų. Tačiau šie renginiai tampriai suderinti su Vilniaus muzikos mokyklos solinio ir chorinio dainavimo specializacijų mokomuoju planu, yra tarpdalykiškai integruoti taikant aktyviuosius mokymo metodus. Mokiniais atliekant muziką projekto renginių kontekste vaizdžiai suvokiamos ir perteikiamos visos Europos žydų gyvenimo spalvos ir likimas. Tai edukacinis integruotas tarpdalykinis (tarpdisciplininis) projektas. Tai unikalus tokio pobūdžio projektas Lietuvoje.

Išskirtinis Holokausto pobūdis paveikė visą pasaulinę istoriją, įtakojo ir meną. Gilindamiesi į Holokausto istoriją ir kitus genocido atvejus, meno kūrinius šia tema, mokiniai supras, kad tokie nusikaltimai siaubą kelia ir šiandien. Jie turi suvokti žmogaus atsakomybę pilietinėje visuomenėje, kur žmogus gali atvirai reikšti savo nesutikimą, užbėgti genocidui už akių ir sustabdyti jį. Tam efektingai gali būti panaudota meno raiškos jėga: muzika, kinas, dailė ir kt.

Idėjos ir projekto autorius, renginių organizatorius yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Lietuvos mokslininkų sąjungos Tarpdisciplininės grupės narys, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio ir chorinio dainavimo specializacijų kuratorius, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas. Projekto partneris – Nacionalinis tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros ir mokymo centras.

Projekto organizacinis komitetas:

Rolandas Aidukas (pirmininkas)

Mira Jakubovskaja

Tatjana Radovič

Dmitrij Afanasjev

Evaldas Steponavičius

PROGRAMA

Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginiai vyks tris dienas: 2014 m. sausio 27, 28 ir 29 dienomis. Programa renginio dienomis bus kartojama, renginiai filmuojami ir su jais bus supažindinami visi projekto dalyviai.

1. F. Chopin Noktiurnas Es-dur op. 9 nr. 2

Atlieka Judita Traubaitė (fortepijonas), Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos VIII kl. mokinė, mokytojos ekspertės Tatjanos Radovič klasė

2. LMTA doc. Rolando Aiduko pranešimas tema „Frédérico Chopino muzika Romano Polanskio filme „Pianistas“: menas geba priminti istoriją“.

3. Žydų liaudies giesmė-malda „Ose šalom“

Atlieka Jekaterina Sazonik, 10 m. Nacionalinio tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros ir mokymo centro auklėtinė, vadovė mokytoja ekspertė Mira Jakubovskaja, R. Aiduko fonograma

4. Režisieriaus Romano Polanskio (g. 1933) filmo „Pianistas“ (*The Pianist*, 2002) fragmentai.

Doc. R. Aiduko komentarai.

5. A. Brudno „Unter dayne vayse shtern“ („Po tavo žvaigždžių baltuma“), A. Sutzkever eilės



Atlieka Artur Petraškevič (tenoras), 18 m. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ solinio dainavimo specializacijos VII kl. mokinyš, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas, akompanimento autorius ir koncertmeisteris R. Aidukas

6. LMTA prof., dr. Rimtauto Karolio Kašponio atsiminimai „Mano ryšiai su žydų tautybės žmonėmis: Panevėžys – Kupiškis – Vilnius“.

7. R. Kašponio harmonizuota lietuvių liaudies daina „Iš rytų šalelės“

Lietuvių liaudies daina „Gieda gaideliai“ iš J. Čiurlionytės rinkinio

A. Jautakis "Šalis, kur tave užaugino", L. Abario aranžuotė, V. Neugasimovo klavyras

Atlieka Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“, meno vadovas ir dirigentas Rolandas Aidukas, chormeisteris Evaldas Steponavičius, koncertmeisterė Živilė Survilaitė.



Miręs miestas. Vaizdas iš lenkų kilmės amerikiečių filmų režisieriaus Romano Polansko vaidybinio filmo „Pianistas“, sukurto remiantis Lenkijos žydų kilmės pianisto Władysława Szpilmano atsiminimais.

Renginio programą sudarė Rolandas Aidukas. Programoje panaudotos Marco Chagallo ir Maria Wodzińska (F. Chopino portreto) paveikslų reprodukcijos bei du filmo „Pianistas“ kadrai.



Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“
Solinio ir chorinio dainavimo specializacija

Laisvės pr. 57, Vilnius
<http://www.lyra.365.lt>
El. paštas: lyra@365.lt



Projekto partneris –
Nacionalinis tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, kultūros ir mokymo centras