



Laurynas Vakariss Lopas

Buęs Vilniaus J. Tallat-Kelpšos aukštesniosios muzikos mokyklos choro studijos vadovas, mokyklos simfoninio orkestro dirigentas,

Vilniaus miesto vokalinio instrumentinio ansamblio „Vėtrungė“ meno vadovas, „Ąžuoliuko“ ir Vilniaus valstybinio universiteto akademinio choro chormeisteris-dirigentas, Vilniaus mokytojų namų kamerinio vyrų choro vadovas. 1986 m. Vilniaus mokytojų namuose suorganizavo mišrųjį kamerinį chorą „Cantemus“, surengė per 100 koncertų Lietuvoje ir užsienyje – Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Ispanijoje, Austrijoje ir Suomijoje. Choras „Cantemus“ dalyvavo daugelyje respublikinių ir tarptautinių konkursų.

L. V. Lopas – respublikinių dainų švenčių vyriausiasis dirigentas. Sukūrė chorinės ir kamerinės-instrumentinės muzikos kūrinių, muzikos dramos spektakliams, varpams, vargonams, kameriniams ansambliams. LMTA choro dirigavimo katedros docentas.



Brass Band „Senjorai“

2002 m. suburtas Brass Band „Senjorai“ (pirmasis dirigentas Tadas Šileika) išpopuliarėjo ne tik tarp pučiamųjų muzikos mėgėjų. Parengęs keletą

programų ir atlikęs tuo metu Lietuvoje mažai žinomų užsienio autorių kūrinių kolektyvas pradėjo dalyvauti panašių kolektyvų konkursuose, čempionatuose.

Nuo 2008 m. su kolektyvu bendradarbiavo kompozitoriai ir dirigentai Laurynas Vakariss Lopas, Vytautas Miškinis, Piet Viesser (Olandija). Brass Band „Senjorai“ dalyvavo 2012 m. Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato Gala koncerte, 2013-aisiais Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų čempionato koncerte akompanavo pasaulinio garso eufonininkui Mikaelui Dood iš Didžiosios Britanijos.

Brass Band „Senjorai“ dirigentas – ilgametis Lietuvos kariuomenės orkestro antrasis dirigentas Arūnas Katilius, nuo 2014 m. rugsėjo mėn. prie Brass Band „Senjorai“ pulsto sugrįžo kompozitorius, choro bei orkestro dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos doc. L. V. Lopas.



Kazys Daugėla

Kompozitorius, aranžuotojas, dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Šv. Kazimiero ordino narys K. Daugėla muzikos pradėjo mokytis Priekulės vaikų muzikos mokykloje. 1979 m. baigė Klaipėdos St. Šimkaus aukštesniąją muzikos mokyklą, o 1984 m. Lietuvos valst. konservatoriją (dabar LMTA).

K. Daugėla yra dirigavęs per 400 valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ koncertų, parengęs per 50 programų, kuriose buvo atliekami paties K. Daugėlos originalūs ar aranžuoti kūriniai. Kompozitorius-aranžuotojas K. Daugėla yra parengęs per 700 muzikos kūrinių aranžuotų, orkestruotų, redakcijų. Didžiausią kūrybos dalį sudaro kūriniai pučiamųjų orkestrui. K. Daugėlos sukurti originalūs ir aranžuoti kūriniai skambėjo Lietuvos Dainų Šventėse, Baltijos šalių studentų dainų šventėse „Gaudeamus“. Kasmet K. Daugėlos kompozicijos įtraukiamos į pučiamųjų orkestrų, dalyvaujančių Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionatuose-konkursuose privalomąjį repertuarą.

Koncerto organizatorius – Šv. Kazimiero ordinas

Vivere bonum faciendo – Gyventi darant gera

www.ordinas.lt

ORDO SANCTI
CASIMIRI



ŠV. KAZIMIERO
ORDINAS

2015 m. kovo 8 d. (sekmadienis) 13.30 val.
Šv. Kazimiero bažnyčia, Didžioji g. 34, Vilnius

KONCERTAS

LAUDATE SANCTI CASIMIRI

DALYVAUJA:

Solistė Sofija Jonaitytė

Vargonininkės:

Živilė Survilaitė, Renata Marcinkutė-Lesieur.

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras
„Cantus gracilis“.

Vad. ir dir. Rolandas Aidukas,
chormeisteris – Evaldas Steponavičius.

Vilniaus Brass Band orkestras „Senjorai“.
Vad. Vytautas Černiauskas.

Dirigentai:
Laurynas Vakariss Lopas ir Kazys Daugėla.

RENGINYS NEMOKAMAS. MALONIAI KVIEČIAME.

PROGRAMA

„Malda“

Leonidas Abaris (g. 1955)

Žodž. Lacrimos (Vitos Liaudanskaitės-Vaitkevičienės).
Atl. Sofija Jonaitytė, ak. Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai).

Ave Maria

Giulio Caccini (Džulijus Kačinis, 1550-1618)

Atl. Sofija Jonaitytė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras
„Cantus gracilis“. Vadovas, dirigentas – Rolandas Aidukas,
chormeisteris – Evaldas Steponavičius, ak. Živilė Survilaitė (vargonai).

Angelų mišios (Missa de Angelis, 2005)

Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei
Kristina Vasiliauskaitė (g. 1956)

Atl. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“.
Vadovas, dirigentas – Rolandas Aidukas,
chormeisteris – Evaldas Steponavičius, ak. Živilė Survilaitė (vargonai).

Choralas Nun ruhen alle Wälder (aranž. E. Ball)

Johann Sebastian Bach (Johanas Sebastianas Bachas, 1685-1750)

Atl. Vilniaus Brass band orkestras „Senjorai“.

Terra tremuit (aranž. T. Šileika)

Jeronimas Kačinskas (1907-2005)

Atl. Vilniaus Brass band orkestras „Senjorai“.

Largo (aranž. J. Curnow)

Georg Friedrich Händel (Georgas Frydrichas Hendelis, 1685-1759)

Atl. Vilniaus Brass band orkestras „Senjorai“.

Canterbury Choral

Jan Van der Roost (1956)

Atl. Vilniaus Brass band orkestras „Senjorai“. Vad. Vytautas Černiauskas.
Dir. Laurynas Vakaris Lopas.

„Šv. Kazimiero choralas“ – choralinė fantazija orkestrui ir vargonams.

Kazys Daugėla (1960)

Atl. Vilniaus Brass band orkestras „Senjorai“. Vad. Vytautas Černiauskas.
Vargonuoja Renata Marcinkutė-Lesieur, dir. Kazys Daugėla.

Programos sudarytoja – LMTA doc. Virginija Apanavičienė.



Sofija Jonaitytė

Lietuvos operos solistė (sopranas), Šv. Kazimiero ordino dama. Dainininkės kelias prasidėjo 1968 m. baigus Kauno muzikinio teatro studiją, kur dainavimo pradmenis gavo iš solisto S. Rubinovo. Baigusi konservatoriją (1975 m.) S. Jonaitytė debiutavo Margaritos vaidmeniu (Ch. Gounod „Faustas“). Solistė buvo vertinama dėl operai labai tinkamo, stipraus, techniškai išlavinto, plataus diapazono balso, dailios sceninės išvaizdos, plastiškumo bei imlumo, darbštumo ir pareigingumo, kone visuose teatro spektakliuose dainavo pagrindines savo balso partijas. Už du vaidmenis (G. Verdi „Aida“, G. Puccini „Tosca“) 1998 m. pelnė „Kristoforą“, 2001 m. – Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino ordiną. Baigusi solistės karjerą S. Jonaitytė iš teatro nepasitraukė – dabar ji yra teatro edukacinių projektų koordinatore.



Renata Marcinkutė-Lesieur

Baigė fortepijono specialybę J. Naujalio muzikos gimnazijoje ir fortepijono bei vargonų magistro studijas Lietuvos muzikos akademijoje. 1992-1993 m. stažavosi Austrijoje, Salzburgo Universitete „Mozarteum“. Nuo 1991 m. – LMTA dėstytoja-asistentė, o nuo 2010 m. – docentė, vadovauja LMTA Vargonų ir klavesino katedrai.

R. Marcinkutė-Lesieur aktyviai koncertuoja kaip solistė, kamerinių ansamblių solistė, su įvairiais Lietuvos ir užsienio choralais bei orkestrais, nuolat koncertuoja su LNSO. Kaip solistė gastroliavo visuose Lietuvos miestuose, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Austrijoje, nuolat kviečiama groti Italijoje, Suomijoje, Alandų salose, Norvegijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, koncertavo JAV bei Meksikoje.



Jaunių choras „Cantus gracilis“

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių chorą „Cantus gracilis“ 1992 m. subūrė dabartinis jo meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas (pavadinimas kolektyvui suteiktas 2012 m.). Jame dainuoja IV-VII kl. chorinio dainavimo specializacijos mergaitės ir merginos. Kolektyvas aktyviai koncertuoja, dalyvauja Lietuvos dainų šventėse, festivaliuose, moksleivių menų šventėse ir kituose renginiuose, yra trijų tarptautinių ir dviejų šalies konkursų laureatas, kuriam teko nemažai koncertuoti ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Italijoje.

Kolektyvo repertuare daug užsienio ir lietuvių kompozitorių įvairių epochų ir stilių kūrinių.



Rolandas Aidukas

Choro dirigentas, pedagogas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys, Vilniaus miesto muzikos mokytojų metodinio būrelio pirmininkas.

Gimė 1965 m. Vilniuje. 1984-1991 m. choro dirigavimą studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje, 1991-1992 m. – Lietuvos muzikos akademijos (dabar LMTA) Meno aspirantūroje. Su choru „Cantus gracilis“ daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ (Lietuvių katalikų mokslo akademija, Metraštis X. – V, 1996). Sudarė ir redagavo „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012).