

Choro dirigentas, pedagogas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys, Vilniaus miesto muzikos mokytojų metodinio būrelio pirmininkas.

Gimė 1965 m. kovo 11 d. Vilniuje. 1980–1984 m. choro dirigavimo mokėsi Vilniaus J. Tallat-Kelpšos aukštesniojoje muzikos mokykloje (dėst. Danutė Einikienė). 1983 m. Respublikinio jaunųjų atlikėjų konkurso Kaune laureatas. Muzikos mokyklą baigęs su pagyrimu, 1984–1991 m. Lietuvos valstybinėje konservatorijoje studijavo choro dirigavimą (prof. Antano Jozėno klasė), lankė solinio dainavimo (doc. Irenos Argustienės Laurušienės klasė), kompozicijos (prof. Vytauto Laurušo klasė), vargonų (doc. Virginijos Survilaitės klasė) fakultatyvus. Konservatoriją baigęs su pagyrimu, 1991–1992 m. Lietuvos muzikos akademijoje žinias gilino Meno aspirantūroje (vadovas prof. dr. Rimtautas Karolis Kašponis).

Su savo 1992 m. įkurtu Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choru „Cantus gracilis“ daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Choro dainuoja IV-VII kl. chorinio dainavimo specializacijos mergaitės ir merginos. Kolektyvas dalyvauja Lietuvos dainų šventėse, festivaliuose, moksleivių menų šventėse ir kituose renginiuose. Kolektyvas yra trijų tarptautinių ir dviejų šalies konkursų laureatas:

- 1) 2005 m. VI tarptautinio sakralinės muzikos konkurso „Silver bells“ Daugpilyje (Latvija) laureatas (II vieta).
- 2) 2007 m. lapkričio 25 d. pelnė III vietą ir bronzos diplomą XV sakralinės muzikos festivalio „Cantate Domino“ III chorų konkurse.
- 3) 2010 m. kovo 27 d. sidabro medalį (II vieta) VIII tarptautiniame sakralinės choro muzikos festivalyje-konkurse (kategorija A2) „Musica Religiosa Olomouc“ (Čekija).

2012 m. Lietuvos chorų konkurse „Mūsų dainose“ Vievyje, skirtame Aldonai Pulauskienei atminti, pelnė nugalėtojo vardą ir pagrindinį prizą, o 2014 m. – I vietą.

1996 m. įteisino solinio dainavimo specializaciją parengdamas Solinio dainavimo programą, skirtą Lietuvos (vaikų) muzikos mokykloms. Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ moko solinio dainavimo, mokiniai – tarptautinių ir šalies konkursų nugalėtojai. Vienas pirmųjų jo solinio dainavimo mokinių Dmitijus Afanasjevas, Tarptautinio Carlo Vendero jaunųjų dainininkų konkurso Bratislavoje laureatas (1998). 1998 m. su solistais, chorų ir styginių instrumentų orkestru koncertavo Italijoje. Įsimintinas buvo G. Caccini „Ave Maria“ atlikimas popiežiui Jonui Pauliui II šv. Petro aikštėje Vatikane, kur solo partiją atliko Julija Stupnianek. Pirmasis asmeniškasis susitikimas Jonu Pauliumi II įvyko dar studijų metais (Lietuvos muzikos akademijos kamerinio choro išvyka į Italiją), o 1993 m. jo koncelebruojamose šv. Mišiose 1993 m. Vilniaus Vingio parke R. Aidukas dirigavo jungtiniam vaikų chorui.

Choras „Cantus gracilis“ (kartu su solistais, vaikų vokalinio ansambliu „Cantus fortis“, orkestrais) pirmasis atliko kompozitoriaus Miko Vaitkevičiaus kūrinius: operas-pasakas „Pupa ir seneliai“, „Voro vestuvės“, vokalinę-instrumentinę suitą „Susiradom smuiko raktą“, L. V. Lopo miuziklą „Žiogo pievelės pasaka arba Tikri draugai“. 2014 m. choras ir solistai atliko Tamaros Blažienės-Gaitanži miuziklą „Ar mes mylim šaltą žiemą“.

Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ (Lietuvių katalikų mokslo akademija, Metraštis X. – V, 1996). Sudarė ir redagavo „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012).

Nuolat dalyvauja konferencijose, tyrinėja Lietuvių choro meno istoriją, vaikų ir paauglių vokalinio ugdymo klausimus. Organizuoja įvairius renginius. Kristinos Vasiliauskaitės kūrinių natų rinkiniams ir CD parašė pratarmes, paskelbė straipsnių apie kompozitorės kūrybą.

JUOZO KAROSO SALĖ
2015 m. kovo 18 d. 18 val.

ROLANDO AIDUKO KŪRYBINĖS VEIKLOS VAKARAS

**PEDAGOGINĖS IR KŪRYBINĖS
VEIKLOS 30-MEČIUI**

Dalyvauja:

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLOS „LYRA“ JAUNIŲ CHORAS „CANTUS GRACILIS“

(meno vadovas ir dirigentas Rolandas Aidukas,
chormeisteris Evaldas Steponavičius)

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLOS „LYRA“ MOKINIAI IR ABSOLVENTAI

Solistai:

JULIJA STUPNIAINEK (sopranas)

DMITRIJ AFANASJEV (baritonas)

Koncertmeisterės:

**NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ
ŽIVILĖ SURVILAITĖ
AUŠRA VARNELIENĖ
GRAŽINA ZALATORIENĖ**

Vakarą veda

VIDA BARTKUTĖ-ŠAPKIENĖ

Balys Dvarionas [1904–1972]
[L. Stepanausko ž.]
„Žvaigždutė“
atl. Ieva AFANASJEVA
[mokytojo eksperto R. Aiduko solinio dainavimo 3 kl. mok.]
Aušra VARNELIENĖ [fortepijonas]

Frédéric Chopin [1810–1849]
[B. Zlaleskiego ž.]
„Dumka“
atl. Ignacy Edvard NEVEROVIČ
[mokytojo eksperto R. Aiduko solinio dainavimo 2 kl. mok.]
Aušra VARNELIENĖ [fortepijonas]

Irina Vilinskaja [1920–1986]
Vokalizė nr. 2 *g-moll*
atl. Titas Baruolis
[mokytojo eksperto R. Aiduko solinio dainavimo 3 kl. mok.]
Aušra VARNELIENĖ [fortepijonas]

Emerikas Gailevičius [1874–1949]
Harm. liet. l. daina „Ant tėvelio dvaro“
atl. Kamilė PRUSEVIČIŪTĖ
[mokytojo eksperto R. Aiduko solinio dainavimo 4 kl. mok.]
Aušra VARNELIENĖ [fortepijonas]

Stasys Šimkus [1887–1943]
Harm. liet. l. daina „Išėjo tėvelis į žalią girėlę“
atl. Žanas KOVALIOVAS
[mokytojo eksperto R. Aiduko solinio dainavimo 5 kl. mok.]
Aušra VARNELIENĖ [fortepijonas]

Antonio Vivaldi [1678–1741]
Pasakalija *Piango, gemo* RV 675
atl. Arijus RUSAKEVIČ
[mokytojo eksperto R. Aiduko solinio dainavimo 6 kl. mok.]
Aušra VARNELIENĖ [fortepijonas]

Mykola Lysenko [1842–1912]
Petro arija iš operos „Natalka Poltavka“

Edward Grieg [1843–1907]
[H. Ch. Anderssen ž.]
„Myliu tave“
atl. Artur PETRAŠKEVIČ [tenoras]
[KU prof. Onos Glinskaitės dainavimo klasės I k. stud.]
Aušra Varnelienė [fortepijonas]

Emmerich Kálmán [1882–1953]
Misterio Ikso arija iš operetės „Cirko princesė“
atl. Dmitrij AFANASJEV [baritonas]
Gražina ZALATORIENĖ [fortepijonas]

Léo Delibes [1836–1891]
O salutaris Hostia iš *Missa breve*
Giuseppe Tartini [1692–1770]
[R. Aiduko aranž.]
Tantum ergo
atl. Choras „CANTUS GRACILIS“
Živilė SURVILAITĖ [vargonai]
diriguoja Rolandas AIDUKAS

Giulio Caccini [1551–1618]
[A. Zupkauskienės aranž.]
Ave Maria
atl. Julija STUPNIANEK [sopranas]
choras „CANTUS GRACILIS“
Živilė SURVILAITĖ [vargonai]
diriguoja Rolandas AIDUKAS

Kristina Vasiliauskaitė [1956]
Missa de Angelis
Kyrie
Gloria
Sanctus
Agnus Dei
atl. Choras „CANTUS GRACILIS“
Živilė SURVILAITĖ [vargonai]
diriguoja Rolandas AIDUKAS

Karolis Rimtautas Kašponis [1933]
Harm. liet. l. daina „Iš rytų šalelės“
atl. Brigita BALIULEVIČIŪTĖ [fleita, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vyr. mokytojos L. Rutkauskaitės 5 kl. mok.]
choras „CANTUS GRACILIS“
Živilė SURVILAITĖ [fortepijonas]
diriguoja Rolandas AIDUKAS

Vytautas Laurušas [1930]
[S. Gedos ž.]
„Bitė itė“
atl. Choras „CANTUS GRACILIS“
Živilė SURVILAITĖ [fortepijonas]
diriguoja Rolandas AIDUKAS

Wolfgang Amadeus Mozart [1756–1791]
Don Žuano arija iš operos „Don Žuanas“
atl. Dmitrij AFANASJEV [baritonas]
Gražina ZALATORIENĖ [fortepijonas]

Wolfgang Amadeus Mozart [1756–1791]
Fiordilidži arija iš operos „Visos jos tokios“
Francesco Paolo Tosti [1846–1916]
A vucchella („Tavo lūpos“)
atl. Julija STUPNIANEK [sopranas]
Nijolė BARANAUSKAITĖ [fortepijonas]