



Albinas Kučinskas

Pučiamųjų orkestrų vadovas, pedagogas, Vilniaus B.Dvariono muzikos mokyklos bigbendo vadovas, Vilniaus Universiteto orkestro „Oktava“ vadovas, Vilniaus

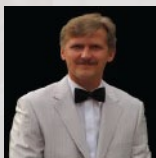
J.Tallat-Kelpšos konservatorijos orkestro „Ritmas“ vadovas. Su šiuo kolektyvu tarptautiniuose konkursuose Lenkijoje, Čekijoje, Vokietijoje 7 kartus laimėtas pagrindinis prizas, laureato vardas. Orkestrų vadovas konkursuose Lenkijoje yra apdovanotas kaip geriausias konkurso dirigentas. A.Kučinskas – respublikinių dainų švenčių vyriausiasis dirigentas. Jo vadovaujami kolektyvai surengė per 400 koncertų ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje užsienio šalių. A. Kučinskas – ilgametis Valstybinio orkestro „Trimitas“ artistas. Jaunieji muzikantai gėrėsi jo atsidaivimu darbui, gebėjimu sužadinti jaunų žmonių entuziazmą muzikinei veiklai.



Vilniaus universiteto orkestras „Oktava“

Vilniaus universiteto orkestras vienija įvairių specialybių – ekonomikos, fizikos, komunikacijos, medicinos, filologijos, filosofijos, chemijos, informatikos studentus. Jie šiame orkestre groja įvairių žanrų muziką: klasikinę, džiazo klasiką, pramoginę. Orkestro muzika skamba atidarant vasaros sezoną Vilniaus universiteto botanikos sode Kairėnuose, pučiamųjų orkestrų festivaliuose Trakuose, Druskininkuose, Birštone, Vilniuje. Orkestro meistriškumu gėrėjęsi ne tik Lietuvos klausytojai. „Oktava“ koncertavo Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Liuksemburgo miesto katedroje surengė koncertą su „Gaudeamus“ ir „Pro musica“ choralais. Tarptautiniame jaunimo orkestrų festivalyje Lenkijoje 2015 m. orkestras apdovanotas už meniškiausią programą. Orkestrui vadovauja Albinas Kučinskas.

B. Dvariono muzikos mokyklos bigbendas įkurtas 1998 metais. Nuo įsikūrimo dienos kolektyvui vadovauja Albinas Kučinskas. Orkestras dalyvauja įvairiuose renginiuose bei šventėse Vilniuje ir kituose Lietuvos miestuose. Parengė bendrą projektą su Vokietijos Zigburgo gimnazijos orkestru, dalyvavo tarptautiniame vaikų ir jaunimo džiazo festivalyje Vilniuje. Bigbendo meistriškumas buvo puikiai įvertintas festivalyje Dečino mieste, Čekijoje. Šiais metais jungtinis Vilniaus Universiteto „Oktava“ ir B.Dvariono muzikos mokyklos orkestras dalyvavo TV projekte „Vario audra“, kur sėkmingai pasirodė ir pateko į finalą.



Kazys Daugėla

Kompozitorius, aranžuotojas, dirigentas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Šv. Kazimiero ordino narys K. Daugėla muzikos pradėjo mokytis Priekulės vaikų muzikos mokykloje. 1979 m. baigė Klaipėdos St. Šimkaus aukštesniąją muzikos mokyklą, o 1984 m. Lietuvos valst. konservatoriją (dabar LMTA). 1983-2013 m. dirbo VPJO „Trimitas“ dirigentu, aranžuotoju. K. Daugėla yra dirigavęs per 400 valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ koncertų, parengęs per 50 programų.

Kompozitorius-aranžuotojas Kazys Daugėla yra parengęs per 700 muzikos kūrinių aranžuotų, orkestruotų, redakcijų. Didžiausią kūrybos dalį sudaro kūrinių pučiamųjų orkestrui. Originalūs ir aranžuoti K.Daugėlos kūriniai yra atliekami Lietuvos ir Europos šalių orkestrų. Jo kūryba publikuojama Rundel (Vokietija), De Haske (Olandija), Hal Leonard (JAV) leidyklose. Maršas „Ąžuolėlis“ paskelbtas Norman E. Smith 2000 m. „Geriausių pasaulio maršų enciklopedijoje“ (March Music Notes) ir 2002 m. „Žinomiausių kūrinių puč. orkestrams enciklopedijoje“ (Program Notes for Band). K. Daugėlos kūryba daug kartų įvertinta premijomis profesinio meistriškumo konkursuose.

Koncerto organizatorius – Šv. Kazimiero ordinas

Vivere bonum faciendo – Gyventi durant gera

www.ordinas.lt



ORDO SANCTI
CASIMIRI

ŠV. KAZIMIERO
ORDINAS

2016 m. kovo mėn. 6 d. (sekmadienis) 13.30 val.
ŠV. KAZIMIERO BAŽNYČIA, DIDŽIOJI G. 34, VILNIUS

KONCERTAS

LAUDATE SANCTI CASIMIRI

DALYVAUJA:

Solistė Sofija Jonaitytė

Vargonininkės:

Živilė Survilaitė, Renata Marcinkutė-Lesieur.

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“.

Vad. ir dir. Rolandas Aidukas,

chormeisteriai – Renata Deltuvienė Bakutė, Evaldas Steponavičius.

Jungtinis Vilniaus universiteto „Oktavos“ ir
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestras.

Vadovas ir dirigentas Albinas Kučinskas.

Dirigentai:

Albinas Kučinskas, Kazys Daugėla.

RENGINYS NEMOKAMAS. MALONIAI KVIEČIAME.

PROGRAMA

Kūrinys vargonais reikia papildyti ???

Leonidas Abaris (g. 1955)

Atl. Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai).

„Šventas Lietuvos“

Giesmė šv. Kazimiero garbei

Leonidas Abaris (g. 1955)

Žodž. Lacrimos (Vitos Liaudanskaitės-Vaitkevičienės).

Atl. Sofija Jonaitytė, ak. Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai).

Ave Maria

Giulio Caccini (Džulijus Kačinis, 1550-1618)

Atl. Sofija Jonaitytė, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“. Vadovas, dirigentas – Rolandas Aidukas, chormeisteriai – Renata Deltuvienė Bakutė, Evaldas Steponavičius, ak. Živilė Survilaitė (vargonai).

„Tėvynei giedu naują giesmę“

Cantate Patriae canticum novum (lot. tekstas iš Psalmių)

Vaclovas Augustinas (g.1959)

Atl. Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“. Vadovas, dirigentas – Rolandas Aidukas, chormeisteriai – Renata Deltuvienė Bakutė, Evaldas Steponavičius.

„Svajonė“

Skiriama prof. Sauliaus Sondeckio atminimui

Juozas Naujalis (1869-1934)

Aranž. Kazys Daugėla

Atl. jungtinis Vilniaus universiteto „Oktavos“ ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestras
Vadovas, dirigentas – Albinas Kučinskas.

Ammerland

Jacob de Haan (1959)

Atl. jungtinis Vilniaus universiteto „Oktavos“ ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestras
Vadovas, dirigentas – Albinas Kučinskas.

Highland Cathedral

Ulrich Roever, Michael Korb

Aranž. Ion Croitoru

Atl. jungtinis Vilniaus universiteto „Oktavos“ ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestras
Vadovas, dirigentas – Albinas Kučinskas.

„Šv. Kazimiero choralas“

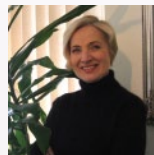
choralinė fantazija orkestrui ir vargonams.

Kazys Daugėla (1960)

(nauja redakcija – orkestrui, chorui ir solistei – 2016).

Atl. Sofija Jonaitytė, jungtinis Vilniaus universiteto „Oktavos“ ir Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos orkestras, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choras „Cantus gracilis“, vargonuoja Renata Marcinkutė-Lesieur. Dir. Kazimieras Daugėla.

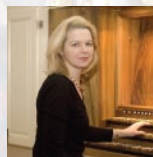
Programos sudarytoja – LMTA doc. Virginija Apanavičienė.



Sofija Jonaitytė

Lietuvos operos solistė (sopranas), Šv. Kazimiero ordino dama. Dainininkės kelias prasidėjo 1968 m. baigus Kauno muzikinio teatro studiją, kur dainavimo pradmenis gavo iš solisto S. Rubinovo. Baigusi Lietuvos valstybinę konservatoriją (pas prof. V. Daunorą 1975 m.) debiutavo Margaritos vaidmeniu Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre (Ch. Gounod „Faustas“). Solistė buvo vertinama dėl operai labai tinkamo, stipraus, techniškai išlavinto, plataus diapazono balso, dailios sceninės išvaizdos, plastiškumo bei imlumo, darbštumo ir pareigingumo, kone visuose teatro spektakliuose dainavo pagrindines savo balso partijas. LNOBT atliko pagrindinius operų vaidmenis - Aida, Toska, Baterflai ir kt., vyko į gastroles Italijoje, Taivane, JAV ir kitur.

Už du vaidmenis (G. Verdi „Aida“, G. Puccini „Tosca“) 1998 m. pelnė „Kristoforą“, 2001 m. – Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino ordiną. Baigusi solistės karjerą S. Jonaitytė iš teatro nepasitraukė – dabar ji yra teatro edukacinių projektų koordinatore.



Renata Marcinkutė-Lesieur

Baigė fortepijono specialybę Kauno Juozo Naujalo muzikos gimnazijoje ir fortepijono bei vargonų magistrantūras Lietuvos muzikos akademijoje. 1992-1993 m. stažavosi Austrijoje, Zolburgo Mozarteum universitete. Nuo 1991 m. – LMTA dėstytoja-asistentė, o nuo 2010 m. - docentė, vadovauja LMTA Vargonų ir klavesino katedrai.

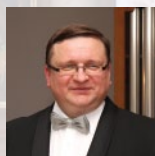
R. Marcinkutė-Lesieur aktyviai koncertuoja kaip solistė, kamerinių ansamblių dalyvė, yra surengusi koncertų su įvairiais Lietuvos choralais, orkestrais, nuolat koncertuoja su LNSO. Kaip solistė gastroliavo visuose Lietuvos miestuose, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Austrijoje, nuolat kviečiama groti Italijoje, Suomijoje, Alandų salose, Norvegijoje, Lenkijoje, Šveicarijoje, koncertavo JAV bei Meksikoje.



Jaunių choras „Cantus gracilis“

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių chorą „Cantus gracilis“ 1992 m. subūrė dabartinis jo meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas (pavadinimas kolektyvui suteiktas 2012 m.). Jame dainuoja IV-VII kl. chorinio dainavimo specializacijos mergaitės ir merginos. Kolektyvas aktyviai koncertuoja, dalyvauja Lietuvos dainų šventėse, festivaluose, moksleivių menų šventėse ir kituose renginiuose, yra trijų tarptautinių ir dviejų šalies konkursų laureatas, jam teko koncertuoti ne tik Lietuvos ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Italijoje.

Kolektyvo repertuare daug užsienio ir lietuvių kompozitorių įvairių epochų ir stilių kūrinių.



Rolandas Aidukas

Choro dirigentas, pedagogas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ jaunių choro „Cantus gracilis“ meno vadovas ir dirigentas, mokytojas ekspertas, Lietuvos mokslininkų sąjungos narys, Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys, Vilniaus miesto muzikos mokytojų metodinio būrelio pirmininkas.

Gimė 1965 m. Vilniuje. 1984-1991 m. choro dirigavimą studijavo Lietuvos valstybinėje konservatorijoje, 1991-1992 m. – Lietuvos muzikos akademijos (dabar LMTA) Meno aspirantūroje. Su chorą „Cantus gracilis“ daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

Parašė istorinę apybraižą „Lietuvių religinė choro muzika“ (Lietuvių katalikų mokslo akademija, Metraštinis X. – V, 1996). Sudarė ir redagavo „Lietuvių choro muzikos antologijos“ I tomą (Lietuvos liaudies kultūros centras, 2012).