

Šimtmečio legenda – LIONGINAS ABARIUS

Eimantė Žemytė

Aistė Dirginčiūtė

Vilniaus muzikos mokykla LYRA, 7 kl.



Lietuvos dainų švenčių dirigentas, Lietuvos radijo ir televizijos valstybinio choro įkūrėjas ir vadovas, pedagogas ir kompozitorius, profesorius
LIONGINAS ABARIUS





PRADŽIA

*„Aš žinau tik vieną priežastį:
mano mama turėjo labai gražų
balsą, gražiai dainavo...
dar neidamas į mokyklą jau
mokėjau visas jos dainas.“*

Antazavės bažnyčia Zarasų raj.



„Lietuva“ 1950m.





DAINAVIMAS

„Kai įstojau į Tallat Kelpšos muzikos mokyklą, 1948 metais, iš pradžių mokiausi dainavimo pas įžymų to meto mokytoją, prof. Aleksandrą Kačanauską. Jis buvo labai geras mokytojas, kompozitorius. Aš mokiausi du metus ir per tą laiką jis išmokė mane teisingai dainuoti, ir po šiai dienai dainuoju.“



KŪRYBA

„Kai pradėjau mokytis konservatorijoje, profesoriui Antanui Račiūnui išdrįsau parodyti savo dainas ir... tada jau pradėjau kurti. Oficialiai mano pirmoji daina parašyta 1957 m., kuomet radijas paskelbė dainų konkursą. Tada aš sukūriau dainą Mykolaičio Putino žodžiams: „Pro vyšnių sodą, tylų vakarėlį, eisi vienas jaunas meilų žodį tartų, sustoki parymot prie klevo vartų...“. Nusiuntėme su slapyvardžiu, buvau pasirinkęs Šalnos slapyvardį...“



Antanas Račiūnas



POEZIJA

„Aš labai daug eilėraščių moku atmintinai: Maironio, Mykolaičio Putino, Salomėjos Nėries, daug kūrinių iš Pauliaus Širvio kūrybos:

*Aš nevertas
Švelnių
Tavo žodžių,
Nei to ežero,
Pilno žvaigždžių...“*



Paulius Širvys



KRITIKA

„Šiuolaikinė kūryba... yra labai paini muzika. Aš esu klasikinės muzikos, kaip ir poezijos mėgėjas, nes aš per senas, negaliu persiorientuoti į moderniąją muziką.“

„Kol aš nemoku eilėraščių atmintinai, aš „negraibau“ melodijos kaip kiti... Kai aš moku atmintinai, tada žodis man nusako melodiją ir ritmiką.“



Su muzikologu V. Gerulaičiu



DIRIGAVIMAS

„1965 m. pirmą kartą dirigavau Vingio parke, Respublikinėje dainų šventėje. Tačiau dainų švenčių rengime dalyvavau dar Tallat-Kelpšos muzikos mokykloje besimokydamas, - buvau paklusnus, tai mane prašydavo, kad būčiau „gizeliu“, tai reiškia – padėjėju.“



JAUSMAI



„Kai mane neseniai pakvietė po kiek metų padiriguoti moksleivių dainų šventei, aš visą naktį nemiegojau. Ko bijojau? Ten dainavo jauni: mažiukai, jaunučiai ir jaunieji. Mažiukų aš nebijojau, bet aš labiausiai bijojau tų jaunuolių, kuriems dygsta barzda. Ar aš rasiu kontaktą su jais? Ar jie man paklus?“



MEILĖ



„Aš esu romantikas nuo paauglystės ir likau tokiu iki dabar.

... Svarbiausias visais laikais žodis yra meilė.

... Visada jauniems dirigentams patariu: jūs nebarkit, o gražiai nuteikite chorą.“



ŠEIMA



*Su dukterimi Daina ir sūnumi
Gintautu*

*„Jis visą gyvenimą gyveno
tik muzikoje. Kaip
kompozitorius ir pianistas. Ir
džiazo, ir kitokios muzikos
daug sukūrė.*

*...ji gražiai akompanuoja,
matyt, iš prigimties
paveldėjo.“*



SKAIČIAI



- ♪ *Dirigavo apie 30 Dainų švenčių*
- ♪ *Lietuvos radijo ir televizijos chorui vadovavo 19 metų*
- ♪ *Išaugino apie 20 jaunųjų dirigentų*
- ♪ *Parašė apie 1500 kūrinių*
- ♪ *Kūrybinį darbą dirba beveik 7 dešimtmečius*



DRAUGYSTĖ



*L. Abarius, K. Kaveckas, P. Gylys,
V. Juozapaitis*

„Man svarbiausias buvo ir po šiai dienai liko Juozas Naujalis. Jis man – visų kompozitorių patriarchas. Ir visi kiti – Stasys Šimkus...”

“.. puikiai pažinojau kompozitorius – Balsį, Dambrauską, Juzeliūną, Bražinską, Paltanavičių, Jurgutį ir daugelį kitų.”



NUOTYKIAI

*„Kaune man prieš šventę įteikė
fakelą, vežiojo mane limuzine
ir filmavo.*

*Važiuojam važiuojam, iš
kiemo pūstelėjo vėjas ir
užgeso mano fakelas.*

*O fakelas sunkus... Ir liepė dar
vienoj rankoj jį laikyt... Galų
gale atvežė mane į Dainų
šventę visą nuvargusį ir dar
diriguot „Lietuva Brangi“
reikia!”*



MAESTRO PALINKĖJIMAS LIETUVAI



Děkojame už dèmesj.

