
Sesės **KAJA** (11 m.) ir **KLĖJA** (9 m.) **KAŠUBAITĖS** – daugelio tarptautinių konkursų Europoje laureatės solo ir fortepijoninio dueto kategorijose (Prancūzijoje, Italijoje, Austrijoje, Didžiojoje Britanijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Lietuvoje, Latvijoje). Jų laimėjimų sąrašas jau 4 Grand Prix ir daugiau nei 40 pirmųjų vietų. Nuo 2018 m. gyvena ir mokosi Ukrainoje, Kijeve. Grojo su 4 simfoniniais orkestrais Lietuvoje, Latvijoje, Ukrainoje (dirigentai R. Šumila, M. Bergs, V. Redya, M. Lysenko). Dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose: M. K. Čiurlionio Palangoje, Šv. Jurgio Marijampolėje, Jaunųjų atlikėjų festivalyje „Kaunas“ (2017, 2018) Kauno filharmonijoje, „Janvarskie muzykalnye večera“ Breste, Baltarusijoje. Šią vasarą yra pakviestos dalyvauti fortepijono muzikos festivalyje „Gradus“ Aarhuse, Danijoje. Už puikius rezultatus Klėjai buvo paskirta MAXIMOS stipendija 2019-2020 metams ir suteiktas „Lietuvos Maksimalisto“ vardas. Kaja – dviejų Ukrainos solfedžio olimpiadų laureatė. Nuo 2018 m. mergaitės bendradarbiauja su Ukrainos Prezidento L. Kučmos vardo fondu, rengia koncertus, yra apdovanotos Ukrainos Prezidento padėkomis už aukštus meninius pasiekimus.

Koncertą veda Rūta Mikelaitytė-Kašubienė

KVIEČIAME!

Koncertą organizavo mokytoja
Jolanta Vaišvilienė



2020 m. vasario 24 d. (pirmadienis),
16.20 val. (II dalis – 17.10)

Tarptautinių konkursų laureatės

KAJA ir KLĖJA KAŠUBAITĖS



(fortepijonas)

LIETUVA/UKRAINA

**Kijevo V. Kosenko muzikos mokykla,
mokytoja Viktorija Diubenko**

Programoje -

J. S. Bacho, L. van Beethoveno, J. Haydno,
F. Liszto, C. Debussy, J. Brahmsio,
S. Bortkiewicz, S. Prokofjevo,
B. Dvariono, S. Vainiūno,
J. Andrejevo, R. Martinkėno,
M. Glinkos/M. Balakirevo,
N. Rimskio-Korsakovo/K. Vilensky
ir kitų kompozitorių
kūriniai

I dalis

L. van Beethoven.

Sonata D-dur 4 rankoms, I dalis, Allegro

Atl. fortepijoninis duetas

Kaja ir Klėja Kašubaitės

J. S. Bach. Preliudas ir fuga E-dur iš GTK I t.

J. Haydn. Sonata A-dur, I dalis

C. Debussy. Arabeska E-dur

V. Kosenko. Šokis

S. Bortkiewicz. Etiudas fis-moll

Atl. Klėja Kašubaitė

J. S. Bach. Preliudas ir fuga As-dur iš GTK I t.

L. van Beethoven. 6 variacijos G. Paisiello

operos „La Molinara“ dueto tema

F. Liszt. Etiudas „Pūga“ op.1 nr.12

V. Kosenko. Melodija

B. Dvarionas. Šokis skudučių stiliuje

Atl. Kaja Kašubaitė



II dalis

J. Brahms. Vengrų šokis f-moll Nr.4

Atl. fortepijoninis duetas

B. Dvarionas. „Pirmosios snaigės“ iš ciklo „Žiemos eskizai“

S. Prokofjev. „Scena“ iš baleto „Romeo ir Džiuljeta“

J. Andrejevas. „Palvas arkliukas“, „Krištolinė kurpaitė“ ir „Aitvaras“ iš ciklo „Vaikystės prisiminimai“

M. Glinka/M. Balakirev. „Vieversėlis“

Atl. Klėja Kašubaitė

B. Dvarionas. „Apsnigtas miškas“ ir „Su rogutėmis nuo kalniuko“ iš ciklo „Žiemos eskizai“

S. Prokofjev. „Montekiai ir Kapulečiai“ iš baleto „Romeo ir Džiuljeta“

S. Prokofjev. Preludija C-dur „Arfa“

S. Vainiūnas. „Žiogas“ iš „Vabzdžių siuitos“

N. Rimskij-Korsakov/K. Vilensky. „Kamanės skrydis“

Atl. Kaja Kašubaitė

R. Martinkėnas. TA TA TO

Atl. fortepijoninis duetas