

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ metodinė savaitė 2022 m.

„Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje ir už jos ribų“

Vieta	PIRMADIENIS, Lapkričio 14 d.	ANTRADIENIS, Lapkričio 15 d.	TREČIADIENIS, Lapkričio 16 d.	KETVIRTADIENIS, Lapkričio 17 d.	PENKTADIENIS, Lapkričio 18 d.
MOKYKLOS SALĖ, III aukštas (Taikos g. 47, Vilnius).	13.00 val. – 13.50 val. Pristatymas: fortepijono mokytojos ekspertės Snieguolės Jogėlienės pranešimas „Irinės Mints rinkinių “Hello, Piano“ I, II d. pristatymas ir jų platesnės taikymo galimybės pradiniam mokymosi etape“ (skirtas „Lyros“ mokytojams). 14.00 val. – 16.00 val. Meistriškumo pamokos: Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos gitaros vyr. mokytoja Olga Lingienė dirba su „Lyros“ mokiniais. 16.00 val. – 17.30 val. Meistriškumo pamokos: Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos birbynės vyr. mokytojas Medardas Trimonis dirba su „Lyros“ mokiniais.	10.00 val. – 11.00 val. Pranešimas: Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono vyr. mokytoja Tatjana Šlaustienė skaito pranešimą „J. S. Bacho muzikinės kalbos simbolika klavirinėje muzikoje“. 11.00 val. – 12.00 val. Pranešimas: Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono vyr. mokytoja Ramunė Dačinskienė skaito pranešimą „Progresyvių metodų taikymas dirbant su itin jautriais ir spec. poreikių turinčiais vaikais“. 13.00 val. – 14.30 val. Meistriškumo pamokos: Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos akordeono mokytojas metodininkas Danielius Rozovas dirba su „Lyros“ mokiniais.	11.00 val. – 12.00 val. Paskaita: Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ fortepijono mokytoja ekspertė Margarita Bereščanskaja veda paskaitą „Tarpasmeninių santykių puoselėjimas muzikos mokykloje pakeliui į mokymo ir mokymosi sėkmę“. 16.20 – 17.30 val. Projektas „Ritminis flashmob’as“, skirtas Vilniaus 700 metų jubiliejui. Idėjos autorė – Justina Trinkūnaitė-Sungailienė. Dalyvauja visų „Lyros“ solfedžio mokytojų 2–7 kl. mokiniai (uždaras filmavimas). 17.30 val. – 20.00 val. Meistriškumo pamokos: Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fortepijono mokytoja ekspertė Jurga Silickienė dirba su „Lyros“ mokiniais.	14.30 val. – 15.30 val. Meistriškumo pamokos: Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos chorinio dainavimo mokytoja metodininkė Židrūna Dervinytė dirba su „Lyros“ 1 kl. chorų. Tema „Žaismingi pratimai, siekiant unisono pirmaisiais ugdymo metais“. 16.00 val. – 17.30 val. Mokymai: gitaros mokytoja Danguolė Lingytė veda mokymus „Klasikinės gitaros technika. Workshop’as“.	9.30 val. – 11.00 val. Paskaita: psichologė Laura Dubosaitė veda paskaitą „Mokinių ruošimo viešam pasirodymui psichologiniai aspektai“. 11.00 val. – 12.00 val. DĖMESIO! ŠIS SEMINARAS PERKELTAS Į 2022-11-23, 12 VAL. Kauno 1-osios muzikos mokyklos fortepijono mokytojas ekspertas, akompaniatorius ekspertas Domantas Milius veda seminarą „Demokratinis ugdymas muzikos mokykloje: nuo atkūrimo iki kūrimo. Kajaus Mačikūno atvejis.“ 12.00 val. – 15.00 val. Meistriškumo pamokos: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono mokytojas, VDU Muzikos akademijos docentas Justas Dvarionas dirba su „Lyros“ mokiniais. 15.00 val. – 16.30 val. Meistriškumo pamokos: Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos kanklių mokytoja metodininkė Violeta Čiūtienė dirba su mokytojų V. Palubinskienės ir V. Gečaitės mokiniais .

KLASĖ (norintys stebėti, galimybę derina su veiklą vykdančiais mokytojais)	15.30 val. 23 kl. Atvira pamoka: fortepijono vyr. mokytoja Vitalija Stasiulienė dirba su 3 kl. mokine Emilija Bartkute (mokyt. E. Visockienė). 16.20 val. 13 kl. Atvira pamoka: fortepijono mokytoja metodininkė Erika Visockienė dirba su 2 kl. mokine Saule Čekaite (mokyt. V. Stasiulienė). 16.20 val. 9 kl. Atvira pamoka: akordeono mokytojas Dmitrijs Mihailovs dirba su 5G kl. mokiniu Tomašu Južakovu (mokyt. A. Vadeišienė).	13.00 val. 2 kl. Atvira pamoka: fortepijono mokytoja ekspertė Agnė Ragauskienė dirba su 2 kl. mokiniu Grantu Vitkevičiumi (mokyt. B. Bizevičiūtė). Tema „Būdingi šokio elementai ir intonacijos“. 13.50 val. 27 kl. Atvira pamoka: Fortepijono vyr. mokytoja Birutė Bizevičiūtė dirba su 2 kl. mokine Milda Paragyte (mokyt. A. Ragauskienė). Tema „Estijos ir Lietuvos moterų kompozitorių pjesių spalvos“. 13.50 – 15.30 val. 12 kl. Atviros pamokos: solinio dainavimo mokytoja Regina Šilinskaitė Burakauskienė dirba su mokyt. R. Aiduko mokiniais. 17.10 val. 9 kl. Atvira pamoka: akordeono mokytoja metodininkė Alma Vadeišienė dirba su 5 kl. mokiniu Luku Bulaku (mokyt. L. Vindzberg). 17.30 val. 27 kl. Atvira pamoka: fortepijono mokytoja ekspertė Audronė Ruzgienė dirba su 5 kl. mokine Austėja Grigaitė (mokyt. A. Ragauskienė). Tema	18.00 val. 31 kl. Atvira pamoka: mokytoja metodininkė Alma Vadeišienė dirba su 6 kl. mokiniu Joriu Jarmalavičiumi (mokyt. Dmitrijs Mihailovs). 13.30 val. 19 kl. Pranešimas: muzikos istorijos vyr. mokytoja, LMTA docentė dr. Laima Budzinauskienė skaito metodinį pranešimą „Muzikos teorijos ir istorijos dalykai Lietuvoje: praeitis ir lūkesčiai šiandienai“. 13.50 – 17.55 val. 17 kl. Atviros pamokos: mokytojas metodininkas Dmitrijus Afanasjevas dirba su mokyt. R. Aiduko mokiniais. 14.00 val. 19 kl. Seminaras: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja Indra Scerinienė pradeda seminarą. Tema „Solfedžio vadovėliai pradinėms klasėms: metodinės nuostatos ir praktiniai patarimai“. 14.40 – 17.55 val. 12 kl. Atviros pamokos: mokytojas ekspertas Rolandas Aidukas dirba su mokyt. D. Afanasjevo mokiniais.	13.50 val. 31 kl. Atvira pamoka: akordeono vyr. mokytoja Ana Jasiukevičienė dirba su 3 kl. mokiniu Rafal Suprunčik (mokyt. N. Jacko). 15.30 val. 32 kl. Atvira pamoka: akordeono vyr. mokytoja Nadežda Jacko dirba su 3 kl. mokiniu Ainiumi Žukausku (mokyt. A. Jasiukevičienė).	14.40 val. –19.35 val. 21 kl. Atviros pamokos: muzikos istorijos mokytoja ekspertė Jolanta Vaišvilienė veda atviras pamokas su 5–8 kl. mokiniais. 15.30 val. 6 kl. Atvira pamoka: estradinio dainavimo mokytoja Ieva Paniulaitytė-Drakšienė dirba su 3G kl. mokine Lėja Biekšaitė. 15.30 val. 9 kl. Atvira pamoka: akordeono mokytoja metodininkė Liudmila Vindzberg dirba su 4 kl. mokiniu Damian Stankevič (mokyt. A. Vadeišienė). 15.30 val. 33 kl. Atvira pamoka: birbynės mokytojas Laurynas Vaitkus dirba su 6 kl. mokiniu Simonu Apšega (mokyt. D. Trimonis). 16.20 val. 33 kl. Atvira pamoka: birbynės mokytojas Darius Trimonis dirba su 5 kl. mokiniu Matu Čepuliu (mokyt. L. Vaitkus).
---	---	--	---	--	---

		„Interpretaciniai skirtumai estų ir lietuvių kompozitorių pjesėse“. 18.00 val. 4 kl. Atvira pamoka: fortepijono mokytoja ekspertė Agnė Ragauskienė dirba su 7 kl. mokinių Giedrės Budriūnaitės ir Amelijos Kaikarytės fortepijoniniu duetu (mokyt. A. Ruzgienė). Tema „Netradicinė patirtis: fortepijoninis duetas – choro koncertmeisteris – mokytis girdėti save, draugą ir chorą“.	15.00 val. 19 kl. Seminaras: Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytoja metodininkė Nadežda Dambrauskienė tęsia seminarą. Tema „Solfedžio vadovėlis 5 kl.: pradinio etapo tradicijų tęstinumas ir nauji iššūkiai“. Dalyvauja „Lyros“ mokytojų N. Dambrauskienės, R. Deltuvienės-Bakutės, E. Pakalnienės, D. Puišienės, J. Trinkūnaitės-Sungailienės 5–7 kl. mokiniai.		
KITOS ERDVĖS				Visa diena. Ekskursija Kauno muzikiniame teatre ir Giuseppe Verdi opera „Nabukas“	
ŠEŠTADIENIS, Lapkričio 19 d., 11.00 val. Konferencijų centras (Lvivo g. 101, Vilnius). ERASMUS+ projekto „Inovatyvūs metodai dainavimo mokytojams“ seminaras, kurį veda mokytojas ekspertas, LMTA docentas Rolandas Aidukas. Dalyvauja mokytoja Aušra Liutkutė ir mokiniai. Seminaras nemokamas, tačiau yra būtina išankstinė registracija: https://propartners.lt/erasmus-projektas-inovatyvi-metodika-dainavimo-mokytojams-registracija/					