

PRITARTA

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
2022 m. gruodžio 7 d.
Mokyklos tarybos nutarimu.
Protokolo Nr. 3

PRITARTA

Vilniaus miesto savivaldybės
Bendrojo ugdymo skyriaus vedėjos
2022 m. gruodžio 19 d.
įsakymu Nr. A15/22(2.1.4E-BEU)

PATVIRTINTA

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
direktoriaus 2022 m. gruodžio 20 d.
įsakymu Nr. V-75

**VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLA „LYRA“
2023–2027 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS**

TURINYS

I. ĮVADAS.....	3
1.1. Mokyklos pristatymas.....	3
1.2. Ugdymo programų ir dalykų pasiūla.....	4
II. MOKYKLOS STRATEGIJA.....	6
2.1. Vizija.....	6
2.2. Misija.....	6
2.3. Vertybės.....	6
2.4. Strateginiai veiklos tikslai ir uždaviniai.....	6
2.4.1. Priemonių planas.....	6
2.4.2. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai.....	11
III. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA.....	15
IV. PRIEDAI.....	16
4.1. 2018–2022 m. strateginio veiklos plano įgyvendinimo rezultatų apžvalga.....	16
4.2. Vidaus analizė.....	23
4.3. SSGG analizė.....	27

I. ĮVADAS

Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ strateginio plano tikslas – numatyti veiklos pokyčius 2023–2027 m. laikotarpiui, užtikrinti efektyvų darbą organizuojant mokyklos veiklą, gerinant mokymo(-si) kokybę, telkiant bendruomenę aktualiausių ugdymo problemų sprendimui, pasirinkti mokyklos veiklos tobulinimo kryptis ir prioritetus, atsižvelgiant į vietinius demografinius ir socialinius ypatumus, vietos bendruomenės poreikius bei turimus išteklius.

Rengiant 2023–2027 metų Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ strateginį veiklos planą, vadovautasi:

- Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, patvirtinta LR Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu Nr. XI-2015;
- LR Švietimo įstatymu (2011-07-01 Nr. XI-1218);
- LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“;
- LR Švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 (LR Švietimo ir mokslo ministro 2012-03-29 įsakymo Nr. V-554 redakcija) patvirtinta „Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija“;
- Vilniaus miesto 2021–2030 metų strateginiu plėtros planu;
- Vilniaus miesto savivaldybės 2022–2024 metų strateginiu veiklos planu;
- Vilniaus miesto savivaldybės Tarybos sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymais;
- Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo ataskaita;
- Mokyklos bendruomenės siūlymais ir rekomendacijomis.
- Mokyklos strateginį planą rengė darbo grupė, sudaryta mokyklos direktoriaus 2022 m. kovo 2 d. įsakymu Nr. V-17 „Dėl mokyklos 2023–2027 m. strateginio planavimo ir strateginio plano įgyvendinimo grupės sudarymo“. Parengtam planui pritarė Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ taryba.

1.1. Mokyklos pristatymas

Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ veikia Justiniškių seniūnijoje. Šiuo metu mokykloje ugdoma 610 mokinių. Nuo 1993 m. muzikos mokykla „Lyra“ yra savarankiška formalųjų švietimą papildančio ugdymo įstaiga. 2015 m. mokykla buvo perkelta į kitas, geriau pritaikytas muzikos mokyklai, patalpas – Sietuvos progimnazijos pastato rekonstruotą III aukštą. 2017 m. buvo baigta pastato renovacija.

Mokykloje yra išsisknijusios gilios tradicijos: kasmetiniai kalėdiniai koncertai tėvams; Vasario 16-osios šventė su socialiniais partneriais; Kovo 11 d. edukacinė šventė mokiniams; organizuojami geriausių mokinių koncertai Vilniaus rotušėje; taip pat – „Lyroje“ dirbančių pedagogų koncertai, skirti šv. Cecilijos dienai; projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginiai; mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė; daug įvairių edukacinių renginių, skirtų kompozitorių gimimo ar mirties metinėms; koncertai vaikų lopšeliuose-darželiuose, skirti mažųjų supažindinimui su instrumentais.

Mokykloje rengiama daug tęstinių respublikinių festivalių-konkursų, tarptautinės konferencijos ir konkursai, kurių dėka ugdytiniams sudaromos sąlygos saviraiškai ir tobulėjimui, mezgamos naujos pažintys ir ryšiai su socialiniais partneriais. Dėka aktyvių mokytojų, moksleiviai nuolat paruošiami mūsų šalyje ir užsienyje vykstantiems konkursams, kuriuose yra puikiai įvertinami, tampa laureatais.

Mokykloje sukurta jauki ugdymosi aplinka, daug dėmesio skiriama mokytojų ir mokinių patogumui bei IKT technologijų vystymui. Nuolat atliekami kosmetiniai remontai svarbiausiose

dalyse, naujinami instrumentai ir inventorius. Visose klasėse sustiprinta garso izoliacija sienose, įstatytos mažiau garso praleidžiančios durys. Klasės, kuriose vykdoma grupinė veikla, yra aprūpintos kompiuteriais, įrengtos išmaniosios lentos. Kompetentingi solfedžio ir muzikos istorijos mokytojai aktyviai ruošia medžiagą, pritaikytą išmaniosioms lentoms, sudomina vaikus vaizdine informacija pamokose.

Svarbų vaidmenį mokyklos gyvavime užima interneto svetainė www.lyramm.lt – čia dalinamasi visa informacija ir naujienomis apie mokyklos veiklą.

Mokykloje veikia specializacijos: fortepijono, solinio dainavimo, chorinio dainavimo, styginių instrumentų (smuikas, violončelė, gitara), akordeono, estrados (sintezatorius, el. gitara, estrad. dainavimas), pučiamųjų instrumentų (fleita, klarnetas, trimitas, saksofonas), liaudies instrumentų (kanklės, birbynė), be to, muzikos teorijos ir istorijos sekcija.

1.2. Ugdymo programų ir dalykų pasiūla

Ugdymas vyksta pagal dviejų pakopų ilgalaikes muzikavimo programas:

Muzikavimo programos	
Pavadinimas	Trukmė metais
Pradinis muzikinis ugdymas	4
Pagrindinis muzikinis ugdymas	4

Specializacijų programų paketai	
Pavadinimas	Trukmė metais
Akordeono	4+4
Chorinio dainavimo	4+4
Estrados	4+4
Fortepijono	4+4
Liaudies instrumentų	4+4
Pučiamųjų instrumentų	4+4
Solinio dainavimo	4+4
Styginių instrumentų	4+4

Vyresnio amžiaus (pradėjusiems mokytis 11 m. amžiaus ar vėliau) mokiniams ugdymas vyksta pagal pagreitintas ilgalaikes muzikavimo programas:

Muzikavimo programos	
Pavadinimas	Trukmė metais
Pradinis muzikinis ugdymas	3
Pagrindinis muzikinis ugdymas	3

Specializacijų programų paketai	
Pavadinimas	Trukmė metais
Akordeono	3+3
Chorinio dainavimo	3+3
Estrados	3+3
Fortepijono	3+3
Liaudies instrumentų	3+3
Pučiamųjų instrumentų	3+3
Solinio dainavimo	3+3
Styginių instrumentų	3+3

Pagrindiniai muzikinio ugdymo dalykai

<i>Individualios pamokos:</i>		<i>Grupinės pamokos:</i>
Akordeonas	Klarnetas	Orkestrinis (ansamblinis) muzikavimas Chorinis dainavimas Solfedžio Muzikos istorija
Birbynė	Lamzdelis	
Dirigavimas	Saksofonas	
Estradinis dainavimas	Sintezatorius	
Fleita	Smuikas	
Fortepijonas	Solinis dainavimas	
Gitara elektrinė	Trimitas	
Gitara klasikinė	Violončelė	
Kanklės		

Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai	
<i>Individualios pamokos:</i>	<i>Grupinės pamokos:</i>
Kompozicija	Instrumentininkų choras
Dirigavimas	Kamerinis ansamblis
Improvizacija	Folkloras

Muzikavimo praktika mokomuosiuose kolektyvuose	
<i>Chorai, orkestrai ir ansambliai:</i>	
Chorai: Jaunučių mokomasis choras „Remeza“ Jaunių mokomasis choras „Cantus gracilis“ Instrumentininkų mokomasis choras	Mokomieji orkestrai (ansambliai): Liaudies instrumentų Akordeonų Styginių instrumentų Pučiamųjų instrumentų Vaikinių vokalinis ansamblis

II. MOKYKLOS STRATEGIJA

2.1 Vizija

Nuolat tobulėjanti, atvira naujovėms ir visapusiškai saugi, aktyvių bei kūrybingų bendruomenės narių įstaiga, kurioje pasiekama muzikinės kultūros ir asmenybės darna.

2.2 Misija

Teikti visuomenei kokybišką muzikinį išsilavinimą, užtikrinti profesionalų ugdymą, per kurį išauginama savarankiška, pilietiškai brandi asmenybė, gebanti suprasti ir vertinti įvairią muziką; sudaryti sąlygas skleisti kiekvieno ugdytinio saviraiškai ir individualybei.

2.3 Vertybės

Pagarba kiekvienam žmogui
Bendruomeniškumas ir tolerancija
Pilietiškumas ir tautiškumas
Saviugda ir profesinis tobulėjimas
Profesionalumas ir atsakomybė
Demokratija

2.4 Strateginiai veiklos tikslai ir uždaviniai

Pirmas tikslas. Užtikrinti muzikinio ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno ugdytinio pažangos.

Uždaviniai:

1. Gerinti ugdymo(si) sąlygas.
2. Didinti ugdytinių mokymosi motyvaciją.

3. Sudaryti sąlygas darbuotojams tobulinti profesines ir bendrąsias kompetencijas.

4. Fiksuoti asmeninę mokinių pažangą, rezultatus.

Antras tikslas. Stiprinti mokyklos bendruomenės veiklą.

- Uždaviniai:*
1. Siekti aktyvaus tėvų (globėjų) įsitraukimo į ugdymo procesą.
 2. Telkti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai.
 3. Skatinti bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą.

Trečias tikslas. Mokyklos įvaizdžio gerinimas.

- Uždaviniai:*
1. Organizuoti respublikinius ir tarptautinius renginius.
 2. Stiprinti mokyklos įvaizdį viešojoje erdvėje.
 3. Sukurti prezentacines-reklamines priemones, didinančias įstaigos žinomumą.

2.4.1. Priemonių planas

1 tikslas. Užtikrinti muzikinio ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno ugdytinio pažangos				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Gerinti ugdymo(-si) sąlygas	1.1. Naujinti bendrąsias ugdymo programas, pritaikant jas pagreitintam vyresnių vaikų (6 metų trukmės) ugdymui ir kryptingam ugdymui. <i>(Numatoma atnaujinti fortepijono, gitaros, el. gitaros, smuiko, sintezatoriaus, saksofono, trimito, fleitos, violončelės, solinio ir chorinio dainavimo programas)</i>	Direktorius, pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai.	2023–2027 m.	Žmogiškieji ištekliai
	1.2. Tobulinti individualių pusmečio planų ir programų rengimą, teikiant pagalbą mokytojams. <i>(Kreipiamas dėmesys į tai, kad visi SUP mokiniai gautų jiems pritaikytą ugdymą, reaguojama į nustatomus per didelius krūvius ugdytiniams)</i>	Direktorius, pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai, mokytojai.	2023–2027 m.	Žmogiškieji ištekliai
	1.3. Plėsti pasirenkamų dėstomųjų dalykų įvairovę ir prieinamumą. <i>(Didesnis susidomėjimas instrumentinių specializacijų choro, kompozicijos pamokomis, įvestas akordeonistų</i>	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.

	<i>orkestro užsiėmimas, populiarėja mišrūs ansambliai)</i>			
	1.4. Plėtoti IKT priemonių panaudojimą ugdymo veikloje. <i>(Augantis susidomėjimas pamokomis, renginiais; patogumas darbo vietoje)</i>	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui IT specialistas.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.
	1.5. Įsigyti ugdymo programų vykdymui reikalingų priemonių, literatūros.	Direktorius, specializacijų kuratoriai, bibliotekininkė.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.
2. Didinti ugdytinių mokymosi motyvaciją	2.1. Organizuoti kūrybines stovyklas ir kitas grupines veiklas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, R. Aidukas, N. Dambrauskienė.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
	2.2. Organizuoti edukacines pažintines išvykas.	Direktorius, specializacijų kuratoriai.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
	2.3. Plėsti ansamblinio muzikavimo prieinamumą.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.
	2.4. Rengti profesionalių atlikėjų koncertus mokyklos bendruomenei.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
	2.5. Skatinti visų ugdytinių dalyvavimą koncertuose, festivaliuose, konkursuose.	Visi mokytojai	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
	3. Sudaryti sąlygas darbuotojams tobulinti bendrąsias ir profesines kompetencijas	3.1. Siųsti darbuotojus į kvalifikacijos kėlimo renginius.	Direktorius	Kasmet
3.2. Organizuoti kompetencijų tobulinimo renginius.		Direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
3.3. Skleisti gerąją pedagoginę patirtį mokykloje ir už jos ribų.		Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai.	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai

	3.4. Inicijuoti mentorystės vykdymą įstaigoje.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, žmogiškieji ištekliai
	3.5. Skatinti pedagogus atestuotis.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
4. Fiksuoti asmeninę mokinių pažangą, rezultatus	4.1. Vykdyti mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, formuoti mokinių įsivertinimo kultūrą.	Direktorius pavaduotojai ugdymui	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
	4.2. Teikti pagalbą ir paramą mokiniui, skatinant savarankišką mokymąsi.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, mokytojai.	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
2 tikslas. Stiprinti mokyklos bendruomenės veiklą				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Siekti aktyvaus tėvų (globėjų) įsitraukimo į ugdymo procesą.	1.1. Informuoti tėvus (globėjus) apie vykstančius pokyčius, veiklą, pasiekimus, planus.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai, mokytojai.	2023–2027 m.	Žmogiškieji ištekliai
	1.2. Organizuoti atvirų durų dienas tėvams (globėjams). <i>(Supažindinama su mokyklos veikla, ugdymo procesu)</i>	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
	1.3. Rengti mokytojų klasių koncertus, tėvų susirinkimus. <i>(Aptariama mokinio pažanga, rezultatai, ugdymo problemos).</i>	Visi mokytojai	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
2. Telkti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai	2.1. Organizuoti tradicinius ir šventinius mokyklos renginius, parodas, įtraukiant mokytojus, tėvus bei mokinius. <i>(Bendrų idėjų generavimas ir įgyvendinimas)</i>	Direktorius pavaduotojai ugdymui, mokytojai.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
	2.2. Inicijuoti bendruomenines veiklas už mokyklos ribų.	Direktorius pavaduotojai ugdymui, mokytojai.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos,

				žmogiškieji ištekliai.
3. Skatinti bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą	3.1. Organizuoti veiklas su žymiais Lietuvos pedagogais, kūrėjais, psichologais.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, mokytojai.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
	3.2. Plėsti bendradarbiavimą su naujais socialiniais partneriais.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	2023–2027 m.	Žmogiškieji ištekliai
	3.3. Tęsti ankstesnius ir organizuoti naujus projektus su socialiniais partneriais.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
	3.4. Siekti glaudesnio mokyklos pedagogų tarpusavio bendradarbiavimo. (<i>Jungimasis į bendrus mokinių ansamblius, bendrus mokytojų renginius</i>)	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, mokytojai.	2023–2027 m.	Žmogiškieji ištekliai
3 tikslas. Mokyklos įvaizdžio gerinimas				
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi vykdytojai	Terminai	Ištekliai
1. Organizuoti respublikinius ir tarptautinius renginius	1.1. Užtikrinti respublikinių ir tarptautinių renginių tęstinumą.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
	1.2. Inicijuoti naujus renginius.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai.	2023 m., 2025 m., 2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
2. Stiprinti mokyklos įvaizdį viešojoje erdvėje.	2.1. Užtikrinti interneto svetainės atitikimus atnaujintiems teisės aktams.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui	Kasmet	Žmogiškieji ištekliai
	2.2. Tobulinti interneto svetainės ir Facebook paskyros estetinį vaizdą.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų	2023–2025 m.	Žmogiškieji ištekliai

		kuratoriai, IT specialistas		
	2.3. Siekti, kad mokyklos veikla ir ugdytinių pasirodymai konfigūruotų žiniasklaidoje, pramoginėse laidose, socialinių partnerių ir kitų įstaigų viešinimo priemonėse.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, specializacijų kuratoriai.	2023–2027 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos, žmogiškieji ištekliai.
3. Sukurti prezentacines-reklamines priemones, didinančias įstaigos žinomumą.	3.1. Pagaminti reklaminius lankstinukus ir dovanas su mokyklos logotipu – rašiklius, pieštukus, maišelius ir kt. (<i>Didinamas mokyklos žinomumas</i>)	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	2023 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.
	3.2. Sukurti mokyklą prezentuojantį simbolį-statulėlę. (<i>Toks simbolis prezentuos mokyklą renginių metu, bus dovanojamas geriausiai pasirodžiusiems konkursuose</i>)	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, A. Ragauskienė	2023 m.	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.
	3.3. Platinti reklamą apie mokyklą įvairiose mugėse, parodose, Justiniškių bendruomenės ir socialinių partnerių renginiuose. (<i>Siekiama padidinti stojančių į muzikos mokyklą mokinių skaičių</i>)	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	Kasmet	Savivaldybės lėšos, tėvų įnašų lėšos.
	3.4. Užsakyti šviečiantį užrašą „Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ ant pastato, virš įėjimo. (<i>Reklama, siekis būti matomiems vizualiai</i>)	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	2024 m.	Savivaldybės lėšos

2.4.2. Tikslų pasiekimo ir uždavinių įgyvendinimo rodikliai.

1 tikslas. Užtikrinti muzikinio ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno ugdytinio pažangos.

Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2023 m.	2024 m.	2025 m.	2026 m.	2027 m.
1. Gerinti ugdymo(-si) sąlygas	1.1. Atnaujintų bendrųjų ugdymo programų skaičius.	4 iš 11	7 iš 11	9 iš 11	11 iš 11	11 iš 11

	1.2. Mokytojų, kuriems suteikta pedagoginė pagalba rengiant individualius pusmečio planus ir programas, skaičius.	Bent 2	Bent 2	Bent 2	Bent 2	Bent 2
	1.3.1. Mokinių skaičius instrumentinių specializacijų chore.	22	24	26	28	30
	1.3.2. Mokiniai, lankantys kompozicijos pamokas.	2	3	4	5	5
	1.3.3. Akordeonistų orkestro dalyvių skaičius.	10 mok.	12 mok.	13 mok.	15 mok.	16 mok.
	1.3.4. Susikūrė nauji mišrūs ansambliai.	2	1	1	1	1
	1.4. Klasių, aprūpintų kompiuteriais, skaičius.	12 (iš 31)	15	18	22	26
	1.5.1. Įsigytų gaidų rinkinių/metodinių ugdymo priemonių skaičius.	4	4	2	2	2
	1.5.2. Įsigytų naujų instrumentų skaičius.	4	4	3	3	3
2. Didinti ugdytinių mokymosi motyvaciją	2.1. Suorganizuotų kūrybinių stovyklų/grupinių veiklų skaičius.	2	2	3	3	3
	2.2.1. Suorganizuotos edukacinės-pažintinės išvykos.	2	3	3	4	4
	2.2.2. Ne mokykloje organizuojamų pamokų procentinė dalis. (muziejų, teatrų, koncertų lankymas)	12 proc.	13 proc.	14 proc.	15 proc.	16 proc.
	2.3. Mokinių, muzikuojančių ansambliuose, procentinė dalis (nuo bendro ugdytinių skaičiaus).	55 proc.	60 proc.	63 proc.	66 proc.	70 proc.
	2.4. Pakviestų koncertuoti profesionalių atlikėjų skaičius.	2	2	3	3	4
	2.5.1. Mokinių, dalyvavusių koncertuose, festivaliuose ir konkursuose, procentinė dalis	81 proc.	82 proc.	83 proc.	84 proc.	85 proc.
	2.5.2. Mokinių, tapusių laureatais respublikiniuose ir	130	135	138	142	146

	tarptautiniuose konkursuose, skaičius.					
3. Sudaryti sąlygas darbuotojams tobulinti bendrąsias ir profesines kompetencijas	3.1. Darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos kėlimo renginiuose, procentinė dalis.	72 proc.	74 proc.	76 proc.	78 proc.	80 proc.
	3.2. Suorganizuoti seminarai/konferencijos.	3	3	4	4	4
	3.3.1. Mokytojų, pristačiusių savo metodinius darbus mokykloje ir už jos ribų, skaičius.	3	4	4	5	5
	3.3.2. Mokytojų, pravedusių atviras pamokas, skaičius.	12	13	15	16	18
	3.4. Pedagogų, kuriems buvo organizuota mentorystė, skaičius.	1	1	2	2	2
	3.5. Naujai įtrauktų į atestacijos programą mokytojų skaičius.	2	2	2	2	2
	3.6. Mokinių susidomėjimas pamokomis. Bendras lankomumo procentas.	82 proc.	84 proc.	85 proc.	86 proc.	86 proc.
4. Fiksuoti asmeninę mokinių pažangą, rezultatus.	4.1.1 Stebėtų pamokų procentinė dalis	16 proc.	17 proc.	18 proc.	19 proc.	20 proc.
	4.1.2. Iš visų stebėtų pamokų, dalis užsiėmimų, kuriuose vykdytas mokinių įsivertinimas.	70 proc.	72 proc.	73 proc.	74 proc.	75 proc.
	4.2. Mokinių, kuriems suteikta pedagoginė ir psichologinė pagalba, skatinant savarankišką mokymąsi, skaičius.	25	28	30	34	38

2 tikslas. Stiprinti mokyklos bendruomenės veiklą.

Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2023 m.	2024 m.	2025 m.	2026 m.	2027 m.
1. Siekti aktyvaus tėvų (globėjų) įsitraukimo į ugdymo procesą.	1.1.1. Tėvų (globėjų), kuriuos tenkina gaunama informacija apie ugdymą ir ugdytinį, procentinė dalis.	90 proc.	91 proc.	92 proc.	93 proc.	94 proc.
	1.1.2. Tėvų (globėjų), kurie yra patenkinti būdais, kuriais	86 proc.	88 proc.	90 proc.	91 proc.	92 proc.

	<p>yra teikiama informacija, procentinė dalis.</p> <p>1.2. Paraiškų priimti vaiką į muzikos mokyklą skaičius (siejamas su atvirų durų dienų organizavimu).</p> <p>1.3.1. Suorganizuoti mokytojų klasių koncertai.</p> <p>1.3.2. Specializacijų, kuriose rengti tėvų susirinkimai, skaičius.</p>	155	160	177	185	195
2. Telkti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai.	2.1. Suorganizuotų renginių, įtraukiant tėvus (globėjus), skaičius.	3	4	4	5	5
	2.2. Veiklų už mokyklos ribų, įtraukiant tėvus (globėjus) skaičius.	1	1	2	2	2
	2.3. Mokinių, teigiamai vertinančių bendruomenės kultūrinės veiklas, procentinė dalis.	85 proc.	86 proc.	88 proc.	89 proc.	90 proc.
3. Skatinti bendravimo ir bendradarbiavimo kultūrą	3.1. Suorganizuotų veiklų su žymiais žmonėmis skaičius.	1	2	2	2	3
	3.2. Pasirašytos sutartys su naujais socialiniais partneriais.	2	3	3	3	3
	3.3.1. Tęstinių projektų su socialiniais partneriais skaičius.	4	4	5	5	6
	3.3.2. Renginių su socialiniais partneriais ir kitomis įstaigomis bendras skaičius	12	13	14	15	15
	3.4.1. Jungtinių, kelių mokytojų organizuotų, renginių skaičius.	10	11	12	13	14
	3.4.2. Dviejų ar daugiau mokytojų vadovaujamų ansamblių skaičius.	6	7	8	9	9

3 tikslas. Mokyklos įvaizdžio gerinimas.

Uždaviniai	Rodikliai	Numatomi rezultatai				
		2023 m.	2024 m.	2025 m.	2026 m.	2027 m.

1. Organizuoti respublikinius ir tarptautinius renginius.	1.1. Tęstinių respublikinių ir tarptautinių renginių skaičius.	14	14	15	15	16
	1.2. Nauji respublikiniai ir tarptautiniai renginiai.	1	0	1	0	1
2. Stiprinti mokyklos įvaizdį viešajame erdvėje.	2.1. Svetainės atitikimas atnaujintiems teisės aktams.	99 proc.	99 proc.	99 proc.	99 proc.	99 proc.
	2.2.1. Bendruomenės narių, kurie svetainės estetinį vaizdą vertina labai gerai/gerai, procentinė dalis.	80 proc.	82 proc.	85 proc.	87 proc.	90 proc.
	2.2.2. Bendruomenės narių, kurie yra patenkinti teikiama informacija per Facebook platformą, procentinė dalis.	85 proc.	86 proc.	88 proc.	89 proc.	90 proc.
	2.3.1. Ugdytinių, patekusių į žiniasklaidą ar pramogines laidas, skaičius.	Bent 3	Bent 3	Bent 4	Bent 4	Bent 4
	2.3.2. Socialinių partnerių ir kitų įstaigų, kurios pateikė atsiliepimus apie mokyklos veiklą savo viešinimo priemonėse, skaičius.	4	4	5	6	6
3. Sukurti prezentacines-reklamines priemones, didinančias įstaigos žinomumą.	Teigiamai vertinančių mokyklos prezentacines priemones bendruomenės narių procentinė dalis.	86 proc.	87 proc.	88 proc.	89 proc.	90 proc.

III. PLANO ĮGYVENDINIMO STEBĖSENA

Stebėsenos institucinė struktūra

Strateginio planavimo grupė:

- pirmininkas – mokyklos direktorius;
- nariai: direktoriaus pavaduotojas ugdymui, pedagogai, tėvų atstovas.

Strateginio plano stebėsenos grupė:

- pirmininkas – mokyklos tarybos pirmininkas;
- nariai: tėvų atstovas, pedagogai, direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

Grupės oficialiai patvirtintos direktoriaus įsakymu.

Plano įgyvendinimo stebėsenos procesas

Strateginio veiklos plano stebėseną vykdoma visą jo įgyvendinimo laikotarpį. Strateginio plano stebėsenos grupė organizuoja posėdžius mažiausiai 1 kartą per kalendorinius metus, kurių metu analizuoja ir vertina, ar mokykla įgyvendina strateginius tikslus ir uždavinius, ar darbuotojai įvykdė pavestas užduotis, ar vykdomų programų priemonės yra efektyvios, taip pat – teikia rekomendacijas strateginio planavimo grupei. Strateginio plano neatskiriama dalis yra metinio veiklos plano rengimas ir įgyvendinimas. Mokyklos bendruomenė gali stebėti ir vertinti kaip įgyvendinami strateginiai tikslai, teikti siūlymus bei pageidavimus darbo grupei, rengiančiai metinį veiklos planą.

Paruoštą ataskaitą apie strateginio plano vykdymą strateginio plano stebėsenos grupė pristato mokyklos tarybai kiekvienais metais ne vėliau kaip iki sausio 31 d. Ši ataskaita skelbiama viešai mokyklos interneto svetainėje www.lyramm.lt.

Strateginių tikslų pasiekimo analizė

Tikslas	<i>(įrašyti tikslo pavadinimą)</i>			
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai
Uždavinys 1 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 2 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Uždavinys 3 <i>(įrašyti pavadinimą)</i>				
Išvados apie pasiektą tikslą				

Ši forma pildoma kiekvienam strateginiam tikslui.

IV. PRIEDAI

1 priedas

2018–2022 m. strateginio veiklos plano įgyvendinimo rezultatų apžvalga

1 TIKSLAS. Gerinti ugdymo(-si) proceso kokybę	
1.1. Uždavinys. Gerinti ugdymo turinio planavimą ir mokytojų ugdomosios veiklos stebėseną.	
Planuotas rezultatas	1. Stebėti mokytojų individualias ir grupines pamokas, jas aptarti bei teikti metodinę pagalbą. 2. Analizuoti meninių kolektyvų veiklą, teikti metodinę pagalbą.
Rezultatas pasiektas	1. Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui stebėjo vidutiniškai 22 individualias ir grupines pamokas per kalendorinius metus, specializacijų kuratoriai, mokytojai ekspertai – vidutiniškai 50 individualių pamokų. Pamokos buvo aptartos su mokytojais. Per visą strateginio veiklos plano įgyvendinimo laikotarpį metodinė pagalba suteikta 44 mokytojams. 2. Sudaryta metodinė darbo grupė analizavo meninių kolektyvų veiklas, siekiant pagerinti ugdymo rezultatus ir ieškant daugiau galimybių kolektyvams pasirodyti scenoje. 2018–2022 m. susikūrė 3 nauji meniniai kolektyvai. Viso mokykloje yra 8 įvairių sudėčių ansambliai. Į kolektyvus įtraukta per 100 mokyklos ugdytinių. Dalyvauta 10 proc. daugiau pasirodymų nei ankstesniaisiais metais. Meniniai kolektyvai tapo laureatais konkursuose 18 kartų. Mokytojams, dirbantiems su ansambliais nuolat teikiama kolegų metodinė pagalba.
1.2. Uždavinys. Atnaujinti ugdymo turinį.	
Planuotas rezultatas	1. Analizuoti ir aptarti turimas programas. 2. Atnaujinti 10 programų, pritaikant jas 8 metų trukmės ugdymui.
Rezultatas pasiektas	1. 2018 m. muzikinio ugdymo programos buvo išanalizuotos ir aptartos metodinėje taryboje, surandant keistinus kriterijus, išskiriant, ką reikėtų pritaikyti prie bendros mokyklos ugdymo politikos jas atnaujinant. Taip pat – akcentuojamas naujausių metodikų taikymas. 2. 2019–2021 m. buvo atnaujinta 10 muzikinio ugdymo programų, pritaikant jas 8 metų trukmės ugdymui: muzikos istorijos, akordeono, fortepijono, kanklių, birbynės, sintezatoriaus, smuiko, violončelės, chorinio dainavimo, solinio dainavimo.
1.3. Uždavinys. Skatinti mokinių motyvaciją.	
Planuotas rezultatas	1. Organizuoti 15 edukacinių renginių. 2. Organizuoti 5 pažintines išvykas. 3. Kasmet rengti susitikimus su atlikėjais, kūrėjais.
Rezultatas pasiektas	1. Strateginio plano įgyvendinimo laikotarpiu mokiniams suorganizuota 21 edukacinis renginys: Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ vakaras-koncertas „Dovydo žvaigždė“ (2018-01-26), Vakaras-koncertas, skirtas paminėti kompozitoriaus Aleksandro Kačanausko 135-ąsias gimimo metines (2018-02-08), Minėjimas-koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai (2018-03-09), Edukacinis projektas, skirtas Jadvygos Čiurlionytės 120-osioms gimimo metinėms „Išvaikščiojau visą Lietuvą...“ (2018-11-28),

	<p>Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ vakaras-koncertas „Gitel“ (2019-01-26), Vakaras Stanislovo Moniuškos skverelyje, skirtas kompozitoriaus 200-osioms gimimo metinėms, Minėjimas-koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai (2019-03-08), Bendras dviejų mokyklų projektas „Tegul skamba laisvė“, skirtas Baltijos kelio 30-mečiui (2019-10-23), Projektas „Pamoka su Eduardu Balsiu“, skirtas kompozitoriaus E. Balsio 100-osioms gimimo metinėms (2019-11-12), Edukacinio projekto „Dedikacija kompozitoriui“ paskaita-koncertas, skirtas kompozitoriaus Stasio Vainiūno 110-osioms gimimo metinėms (2019-12-13), Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ vakaras-koncertas „Aušvico aukoms“ (2020-01-27), Šventinis Vasario 16-osios minėjimas-koncertas „Švęskime laisvę“ (2020-02-14), Minėjimas-koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai (2020-03-10), Renginys „Beethoveno testamentas“, skirtas kompozitoriaus L. van Beethoveno 250-osioms gimimo metinėms (2020-10-23), Edukacinio projekto „Dedikacija kompozitoriui“ virtualus koncertas, skirtas kompozitoriaus Cornelius Gurlitt 200-osioms gimimo metinėms „C. Gurlitt etiudai fortepijonui“ (2020-11), Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ nuotolinis renginys „Lietuvos žymieji muzikai žydai“ (2021-01-27), Edukacinis projektas „138 laipteliai link Muzikos“, skirtas kompozitoriaus Viktoro Kuprevičiaus 120-osioms gimimo metinėms (2021-10-28), Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginio „Lietuvos žymieji muzikai žydai“ II dalis „Kelionė su Leopoldu Godovskiu“ (2022-01-27), Minėjimas-koncertas, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai (2022-03-10), Edukacinis projektas vaikams „Pasaka muzikoje“ (2022-04-29), Edukacinis projektas-koncertas „Metų laikai“ (2022-10-26).</p> <p>2. 2018–2022 m. suorganizuotos 5 pažintinės išvykos-ekskursijos: Jaunių choro išvyka į Signatarų namus (2018-01-10), Koncertinė-pažintinė smuikininkų kelionė į Rokiškį (2019-04-17), Tamaros Gaitanži miuziklo atlikimas Birštono „Eglės“ sanatorijos koncertų-kino salėje (2019-04-27), Ekskursija mokytojams, mokiniams ir tėvams po Trakų apylinkes (2022-06-22), Koncertinė-pažintinė kelionė į Druskininkus (2022-10-22).</p> <p>3. Surengti kasmetiniai susitikimai su atlikėjais, kompozitoriais: Ansamblio „Ars Longa“ koncertas (2018-01-27), Susitikimas su Eduardo Balsio mokiniu kompozitoriumi Gintaru Samsonu ir moksleivių pianistu Jonu Balsiu (2019-11-12), Akordeonininko Romo Morkūno koncertas „Solo-Orchestra“ (2020-01-25),</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Tarptautinių konkursų laureačių Kajos ir Klėjos Kašubaičių koncertas (2020-02-24), Kamerinis ansamblis „Nostalgija“ (2022-01-22).</p>
<p>1.4. Uždavinys. Skatinti mokytojus rengti solistus ir meninius kolektyvus miesto, respublikiniams bei tarptautiniams konkursams, festivaliams.</p>	
Planuotas rezultatas	<p>Dalyvauti respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose – paruošti mokinius bent 16 konkursų, festivalių, kurie vyksta kas metus arba dvejus, ieškoti naujų renginių.</p>
Rezultatas pasiektas	<p>Ugdytiniai dalyvavo šiuose 24 tęstiniuose renginiuose:</p> <p>Respublikinis muzikos ir meno mokyklų akordeono muzikos konkursas „Greiti pirštai“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2018, 2020, 2022),</p> <p>Respublikinis styginių instrumentų festivalis-konkursas „Romantikų įkvėpti“ Trakų meno mokykloje (2018–2022),</p> <p>Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Mažieji virtuozai“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2018, 2020, 2022),</p> <p>Tarptautinis Veronikos Vitaitės fortepijoninių ansamblių konkursas Utenos meno mokykloje (2018, 2020, 2022),</p> <p>Lietuvos nacionalinis akordeonistų konkursas (2018, 2020, 2022),</p> <p>Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Etiudas ir ne tik“ Alytaus r. meno ir sporto mokykloje, Dauguose (2018, 2020, 2022),</p> <p>Fortepijono muzikos konkursas-festivalis „Žvėrelių karnavalas“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2018, 2020, 2022),</p> <p>Lietuvos mokinių konkursas „Muzikos olimpas“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2018–2022),</p> <p>Tarptautinis fortepijoninių duetų konkursas „Forte-Duo“ Šakių rajono meno mokykloje (2018, 2022),</p> <p>Respublikinis Miko Vaitkevičius lengvosios ir džiazos muzikos festivalis-konkursas Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2018, 2020, 2022),</p> <p>Respublikinis antrojo instrumento (fortepijono) festivalis-konkursas „Pavasario garsai“ Kaišiadorių meno mokyklos Rumšiškių filiale (2018–2022),</p> <p>Jaunųjų dainininkų konkursas „Vivace vocale“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2018–2022),</p> <p>Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Polifonija ir aš“ Radviliškio muzikos mokykloje (2018–2022),</p> <p>Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus jaunųjų akordeonistų konkursas-festivalis Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (2018, 2020, 2022),</p> <p>Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Nuo baroko iki romantizmo“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje „Lyra“ (2018, 2020, 2022),</p> <p>Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos konkursas „Šypsėnėlė“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2019, 2021),</p> <p>Tarptautinis ir respublikinis akordeonistų konkursas Vilniuje (2019, 2021),</p> <p>Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „Garsų vaivorykštė“ Kauno 1-ojoje muzikos mokykloje (2019, 2021),</p>

	<p>Respublikinis Šakių miesto pianistų konkursas Šakių rajono meno mokykloje (2019, 2021),</p> <p>Respublikinis styginių instrumentų lietuviškos pjesės konkursas, skirtas pedagogo Tado Šerno atminimui Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje (2019, 2020),</p> <p>Respublikinis fortepijoninių ansamblių konkursas „Skambinu su draugu“ Elektrėnų meno mokykloje (2018–2022),</p> <p>Tarptautinis jaunųjų atlikėjų konkursas „Jaunieji talentai“ Utenos meno mokykloje (2019, 2021),</p> <p>Respublikinis pianistų konkursas-festivalis „Piano Ambitus“ Kaune (2019, 2021),</p> <p>Lietuvos jaunųjų dainininkų festivalis-konkursas „Dainų namai“ (2019–2022).</p>
2 TIKSLAS. Sukurti saugią ir patogią ugdymo aplinką.	
2.1. Uždavinys. Atlikti mokymui skirtų patalpų geresnio pritaikymo muzikos mokyklos specifikai darbus.	
Planuotas rezultatas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sutvarkyti pamokoms skirtų klasių garso izoliaciją. 2. Pagerinti mokyklos koridorių įrengimą.
Rezultatas pasiektas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Visose klasėse atlikti garso izoliavimo darbai: įrengtos garsą izoliuojančios lubos, įstatytos izoliacinės durys, būtiniausiose vietose tvarkytos sienos. 2. Koridoriuose prie visų klasių pristatytos kėdės, įrengti mokykliniai suolai (namų darbams ruošti), pagerintas aplinkos estetinis vaizdas – pakabinti paveikslai, pastatyti gėlių vazonai.
2.2. Uždavinys. Gerinti mokyklos instrumentariją.	
Planuotas rezultatas	Įsigyti naujus muzikos instrumentus: 10 pianinų, kankles, 2 birbynes. Įsigyti įgarsinimo aparatūrą.
Rezultatas pasiektas	Mokykla per 2018–2022 metus įsigijo 12 naujų pianinų, 2 kankles, 2 birbynes, 10 akordeonų, 1 sintezatorių, 2 fleitas, 1 klasikinę gitarą, garso kolonėles.
2.3. Uždavinys. Gerinti aprūpinimą muzikine literatūra.	
Planuotas rezultatas	Biblioteką papildyti vadovėliais, natų rinkiniais – 3 proc. padidinti mokomąjį ir koncertinį repertuarą.
Rezultatas pasiektas	Biblioteka papildyta fortepijono, akordeono, gitaros, pučiamųjų instrumentų, styginių instrumentų pradžiamoksliais ir gaidų rinkiniais. Viso įsigytos 53 knygos. Nupirkta 30 solfedžio vadovėlių. Apmokėti gaidų internetiniuose portaluose įsigyjimai. Viso – 25. Gauta dovanų apie 70 gaidų rinkinių. Mokomasis ir koncertinis repertuaras padidintas apie 3,5 proc.
2.4. Uždavinys. Plėtoti informacinio ryšio sistemą, aprūpinti mokyklą kompiuterine technika.	
Planuotas rezultatas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokykloje pagerinti bevielį internetą. 2. Įsigyti naujus stacionarius, nešiojamus ir planšetinius kompiuterius. 3. Įdiegti elektroninį dienyną.
Rezultatas pasiektas	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2019 m. įsigytas bevielio interneto stiprinimo modemas. 2020 m. interneto sistema vėl stiprinta, kad signalas siektų visus mokyklos kampus, taip pat – užsakytas didesnio greičio interneto tiekimo planas. 2. 2018–2022 m. įsigyti 2 stacionarūs, 17 nešiojamų, 6 planšetiniai kompiuteriai. 3. 2019 metais pradėtas diegti Tamo elektroninis dienynas grupinėse pamokose, 2020 m. – sėkmingai užbaigtas jo diegimas visose pamokose. Mokykloje įkurta kompiuterių klasė, kurioje mokytojai

	laisvu nuo pamokų laiku gali pildyti dienyną, naudotis internetu. Tamo dienynas turėjo teigiamą efektą užėjus pandemijai – mokytojams ir administracijai tapo lengviau komunikuoti su mokinių tėvais. Vykstant nuotoliniam ugdymui mokytojai įsisavino Microsoft Teams platformą, ja naudojantis vedė grupines pamokas. Tamo dienynas ir Microsoft Teams platforma, naudojant jas kartu, leido išspręsti pandemijos metu iškilusias problemas dėl ugdymo tęstinumo ir dalinimosi informacija. Pastaruoju metu mokytojai yra profesionaliai įvaldę Tamo dienyną. Ši platforma yra viena iš sudedamųjų „Lyros“ virtualios komunikacijos sistemos sudedamųjų dalių.
3 TIKSLAS. Plėtoti meninę švietėjišką veiklą.	
3.1. Uždavinys. Plėtoti meninę labdarą.	
Planuotas rezultatas	Paskatinti mokytojus kasmet organizuoti, o mokinius – dalyvauti koncertuose vaikų, senelių globos namuose, labdaros renginiuose, vaikų darželiuose.
Rezultatas pasiektas	Sudalyvauta 12 renginių: Koncertas „Velykų belaukiant“ Vilniaus lopšelyje-darželyje „Kodėlčiukas“ (2018-03-28), Koncertas „Muzikinė karuselė“ Vilniaus darželyje-mokykloje „Vilija“ (2018-11-20), Tatjanos Šlaustienės pasaka „Eglutė“ Vilniaus lopšelyje-darželyje „Pasakaitė“ (2018-12-06), Koncertas „Pavasario natos“ lopšelyje-darželyje „Kodėlčiukas“ (2019-04-10), Koncertas „Su daina ir šypsena“ Vilniaus lopšelyje-darželyje „Pasakaitė“ (2019-04-11), Koncertas „Tremtinio laiškas motinai“ specialiuosiuose socialinės globos namuose „Tremtinių namai“ (2019-05-13), Koncertas „Muzikiniai linkėjimai žiemai“ Vilniaus darželyje-mokykloje „Vilija“ (2019-11-27), Kalėdinė vakaronė-educacija „Tapymas ant šilko“ Justiniškių bendruomenės centre (2019-12-12), Koncertas „Menu mįslę keturgyslę“ Vilniaus lopšelyje-darželyje „Pasakaitė“ (2020-01-23), XIX Kalėdų labdaros mugė Vilniaus rotušėje (2021-12-04), Koncertas „Vaikai vaikams“ Vilniaus lopšelyje-darželyje „Kodėlčiukas“ (2020-05-30), Koncertas „Šypsenų alėjoje“, skirtas Tarptautinei vaikų gynimo dienai (2022-06-09).
3.2. Uždavinys. Aktyvinti ir plėtoti mokyklos solistų, meninių kolektyvų, mokytojų koncertinę veiklą.	
Planuotas rezultatas	1. Išlaikyti tradicinių koncertų mokykloje tęstinumą. 2. Organizuoti naujus šventinius renginius. 3. Bendradarbiauti su Lietuvos muzikos ir meno mokyklomis, organizuojant bendrus koncertus.
Rezultatas pasiektas	1. Kasmet įvyko visi mokyklos tradiciniai renginiai: Projekto „Skambantis Holokausto aukų atminimas“ renginiai, Koncertai „...ir aš žinau šią melodiją“, Minėjimai-koncertai, skirti Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai, Mokytojų ir mokinių koncertai, skirti šv. Cecilijos dienai,

	<p>Adventinės muzikos vakarai, Edukacinio projekto vaikams „Muzikinė skrynelė“ koncertai, Geriausių mokyklos mokinių koncertai Vilniaus rotušėje, Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventės.</p> <p>2. Inicijuoti nauji renginiai, tampantys tradiciniais: Edukacinis projektas „Dedikacija kompozitoriui“, Koncertai, skirti Tarptautinei muzikos dienai, Koncertai „Jaunieji maestro“ „Muzikos galerijoje“, Ansamblinės muzikos vakarai „Duo-Trio“ 5–7 kl mokinių solfedžio konkursas „Solfedžio maratonas“, Metodinė savaitė „Metodinės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje ir už jos ribų“.</p> <p>3. Bendri renginiai su Lietuvos muzikos ir meno mokyklomis: Tarpmokyklinių ryšių projekto „Smuikas mano draugas“ renginiai, Respublikinis jaunųjų stygininkų virtualus tarpmokyklinių ryšių projektas-konkursas „Poco a poco“, Dviejų mokyklų jaunučių chorų koncertas „Draugaukime dainomis“, Akordeono muzikos koncertas „Draugai draugams“.</p>
<p>3.3. Uždavinys. Užtikrinti mokyklos organizuojamų šalies ir miesto renginių tęstinumą ir skatinti mokytojus inicijuoti naujus projektus.</p>	
<p>Planuotas rezultatas</p>	<p>1. Užtikrinti 11 renginių tęstinumą. 2. Surengti 5 naujus muzikinius projektus.</p>
<p>Rezultatas pasiektas</p>	<p>1. Strateginio plano įgyvendinimo laikotarpiu įvyko visi 11 mokyklos tęstinių renginių: Lietuvos jaunųjų dainininkų festivalis-konkursas „Dainų namai“, Respublikinis jaunųjų pianistų etiudų konkursas „Mažieji virtuozai“, Respublikinis Miko Vaitkevičiaus lengvosios ir džiazo muzikos festivalis-konkursas, Lietuvos mokinių konkursas „Muzikos olimpas“, Respublikinis muzikos ir meno mokyklų stygininkų solistų konkursas „Perpetuum mobile“, Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos konkursas „Šypsėnėlė“, Lietuvos jaunųjų dainininkų konkursas „Vivace vocale“, Fortepijono muzikos konkursas-festivalis „Žvėrelių karnavalas“, Respublikinė muzikos ir meno mokyklų moksleivių muzikologijos konferencija, Respublikinis muzikos ir meno mokyklų jauniausiųjų stygininkų festivalis „Allegretto“, Respublikinis Alberto Baikos vardo jaunųjų akordeonininkų festivalis „Lietuvių kompozitorių kūriniai“.</p> <p>2. Suorganizuoti 5 nauji tęstiniai renginiai: Respublikinis muzikos ir meno mokyklų akordeono klasės mokinių konkursas „Greiti pirštai“ (2018, 2020, 2022), Respublikinis festivalis „Crossover Style“ (2018, 2020, 2022), Fortepijono specializacijos moksleivių festivalis „Muzikinis vidudienis prie pilies“.</p>

	<p>Pučiamųjų instrumentų ansamblių ir solistų festivalis „Pavasario divertismentas“;</p> <p>Respublikinis jaunųjų smuikininkų projektas-konkursas „Poco a poco“.</p>
4 TIKSLAS. Skatinti pedagoginės kompetencijos ir dalykinės kvalifikacijos kėlimą.	
4.1. Uždavinys. Skatinti mokytojus domėtis meninio ugdymo naujovėmis ir jas taikyti ugdymo procese.	
Planuotas rezultatas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokytojų aktyvus dalyvavimas miesto, šalies seminaruose, konferencijose. 2. Organizuoti garsių pedagogų meistriškumo pamokas mokykloje. 3. Sudaryti sąlygas mokytojams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas – 5 mokytojams suteiktos mokytojo metodininko arba mokytojo eksperto kvalifikacinės kategorijos.
Rezultatas pasiektas	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2018–2022 m. apie 68 proc. mokyklos mokytojų kasmet dalyvavo miesto ir šalies seminaruose, respublikinėse ir tarptautinėse konferencijose. Įgyti apie 400 kompetencijų tobulinimo ir kvalifikacijos kėlimo pažymėjimų. 2. 2018–2022 m. mokykloje apsilankė 17 Lietuvoje garsių pedagogų, docentų, profesorių, kurie vedė atviras meistriškumo pamokas „Lyros“ mokiniams. Ugdytiniams prarastos vidutiniškai 26 meistriškumo pamokos per metus. 3. Strateginio plano įgyvendinimo laikotarpiu 8 pedagogai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas: <ul style="list-style-type: none"> Fortepijono mokytojai Daivai Valackienei suteikta mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija (2018-06-05), Fortepijono mokytojai Erikai Visockienei suteikta mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija (2019-12-17), Fortepijono mokytojai Audronei Ruzgienei suteikta mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija (2020-06-09), Akordeono mokytojai Astai Žeromskienei suteikta mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija (2020-12-21), Smuiko mokytojai Meilei Ambrasienei suteikta mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija (2020-12-21), Fortepijono mokytojai Elžbietai Pileckai suteiktos mokytojo metodininko ir koncertmeisterio metodininko kvalifikacinės kategorijos (2021-06-07), Fortepijono mokytojai Agnei Ragauskienei suteikta mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija (2022-05-31), Muzikos istorijos mokytojai Jolantai Vaišvilienei suteikta mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija (2022-05-31).
4.2. Uždavinys. Skleisti gerą patirtį mokykloje ir už jos ribų.	
Planuotas rezultatas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rengti atviras pamokas mokyklos, miesto mokytojams – kasmet surengtos 6 atviros pamokos. 2. Kasmet skaityti metodinius pranešimus mokykloje, mieste, šalyje.
Rezultatas pasiektas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mokyklos mokytojai aktyviai dalinosi savo gerą patirtimi, veddami atviras pamokas, dirbdami su savo ar kitų mokytojų mokiniais. Iš viso mokytojai pravedė 98 atviras pamokas savo ir kitose ugdymo įstaigose. 2. Miesto ir šalies seminaruose, konferencijose pristatyti 56 mokytojų pranešimai, metodiniai ir kūrybiniai darbai. Kasmet perskaityta nuo 7 iki 15 darbų.

4.3. Uždavinys. Plačiau naudoti IKT priemones ugdymo procese.	
Planuotas rezultatas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tobulinti mokytojų kompiuterinį raštingumą. 2. Taikyti IKT muzikos istorijos, solfedžio ir kitose grupinėse pamokose. 3. Viešinti mokyklos veiklą ir pasiekimus interneto svetainėje.
Rezultatas pasiektas	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2018–2022 m. į kompiuterinio raštingumo kursus buvo siųsti 23 mokytojai, kurie patobulino IKT priemonių valdymo kompetenciją. 2022 m. visi mokyklos mokytojai puikiai valdo kompiuterį, naudojami informacijos paieška, pildo elektroninį dienyną, rengia koncertų, festivalių, konkursų afišas, programas ir pan. 2. 2018 m. grupinių dalykų klasėse užbaigtas interaktyviųjų lentų diegimas, pastatyti projektoriai. Mokytojai parengė metodines mokymo priemones darbui su lentomis ar projektoriais. 80 proc. visų pravedamų pamokų yra naudojamos audiovizualizacinės priemonės. Mokinių susidomėjimas grupinėmis pamokomis išaugo 9 proc., lankomumas pagerėjo 4 proc. Mokyklos koncertuose dažnai naudojama vaizdinė medžiaga, t. y. pateikiama informacija ekrane, kuri padeda sustiprinti įspūdį žiūrovui, klausytojui. 3. Interneto svetainėje https://www.lyramm.lt/ yra plačiai reklamuojama ir viešinama muzikos mokyklos veikla: administracinė informacija, dokumentai, įvairios naujienos, organizuojami renginiai, mokinių pasiekimai ir kūrybiniai darbai, visa kita aktuali informacija. Facebook puslapyje „Vilniaus muzikos mokykla „Lyra““ dalinamasi vaizdine medžiaga, supažindinama su artėjančiais renginiais, kita informacija.

2 priedas

Vidaus analizė

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Duomenys ir pokytis
1.	Mokinių pasiekimai ir pažanga	<p>Mokykloje patobulintas mokinių pasiekimų vertinimas – didžiausias dėmesys yra kreipiamas į mokinio pažangą, o ne į išskeltus aukščiausius reikalavimus. Mažesnių gabumų mokinys turi galimybę gauti aukščiausią įvertinimą, jeigu jis padarė ženklią pažangą. 2022 m. individualių dalykų įvertinimai baigiant mokyklą yra aukštesni, lyginant su 2018 m. – net 88 proc. ugdytinių baigiamuosius egzaminus išlaiko aukščiausiais įvertinimais (10 arba 9 balams). 2018 m. šis rodiklis siekė 82 proc. Solfedžio dalyko įvertinimai taip pat yra pagerėję – visi mokiniai išlaiko baigiamąjį egzaminą, o aukščiausiais balais (10 arba 9) mokyklą baigia 55 proc. mokinių. 2018 m. šis rodiklis buvo 49 proc., o neišlaikančių egzamino mokinių skaičius 2018 m. siekė 0,5–1 proc. Kasmēt mokyklą baigia 46–65 absolventai.</p> <p>Iki 2022 m. ženkliai padidėjo mokyklos mokinių, dalyvaujančių tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, skaičius – apie 200 dalyvių per metus. Iki 88 proc. dalyvių tampa laureatais.</p> <p>Metai / Dalyviai/ Laureatai:</p>

		<p>2018 /149 / 132 2019 / 165 / 153 2020 / 190 / 152 2021 / 169 / 147 2022 / 206 / 181</p> <p>Mokykloje siekiama sudaryti sąlygas visų mokinių saviraiškai ir individualiam atsiskleidimui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mokytojai organizuoja per 70 koncertų/renginių metuose, kuriuose skatinami dalyvauti mokiniai kaip solistai, grojantys ir dainuojantys ansambliuose, • rengiami projektai solfedžio pamokose, kurių metu ugdomas mokinio kūrybiškumas, • mokiniai kviečiami vesti renginius, daryti muzikinius pristatymus. <p>Mokyklos veiklos įsivertinimo apklausos (2022 m.) rezultatai rodo, kad: 91 proc. mokinių patinka save rodyti scenoje, 89,5 proc. mokinių mėgsta grupines kūrybines veiklas, 94,5 proc. iš pakviestų vesti renginį ar daryti pristatymą mokinių jaučiasi labiau motyvuoti ugdymuisi.</p> <p>Maždaug 81 proc. visų mokyklos mokinių 2022 m. dalyvavo sceniniuose pasirodymuose – koncertuose, festivaliuose, konkursuose. Šis rodiklis užaugo nuo 2018 m. – 72 proc.</p>
2.	Ugdymo turinys ir organizavimas	<p>Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ ugdymo planas sudaromas atsižvelgiant į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes. Reaguojant į kintančias aplinkybes, jis kasmet peržiūrimas ir koreguojamas. Ugdytiniams suteikiamos individualaus ir grupinio muzikinio ugdymo paslaugos. Taip sudaroma galimybė ugdyti menines ir socialines kompetencijas.</p> <p>Individualus ugdymas skiriamas visiems mokiniams, pasirinkusiems bet kuri instrumentą, estradinį arba solinį dainavimą, kaip pagrindinį dalyką. Chordinio dainavimo specializaciją pasirinkusiems mokiniams skiriamas ugdymas grupėje. Kiekvienos specializacijos mokiniai visus 8 metus grupėse mokosi privalomo dalyko – solfedžio. Visiems ugdytiniams (išskyrus fortepijono specializacijos) pagal ugdymo planus priklauso papildomo instrumento fortepijono individualių pamokų nuo 3 iki 8 metų trukmės programa.</p> <p>Mokytojai patys rengia ir naujina instrumento (arba dainavimo) ugdymo programas, atsižvelgdami į mokinių poreikius ir galimybes. Programos yra aptariamose metodinėje taryboje ir tvirtinamos direktoriaus įsakymu. Kas pusmetį mokytojas rengia individualią kiekvieno mokinio programą, atsižvelgdamas į patvirtintoje dalyko programoje numatytus ilgalaikius tikslus.</p> <p>Privalomose grupinėse pamokose – solfedžio (nuo 1 iki 8 kl.) ir muzikos istorijos (nuo 5 iki 8 kl.) – siekiama mokinių visapusiško muzikinio tobulėjimo ir kūrybiškumo skatinimo. Mokiniai buriami į projektus, kuriuose pristato grupės kūrybinius darbus, atlieka logines užduotis, lavina muzikinį girdėjimą ir klausymą.</p>

		<p>Daug dėmesio skiriama mokinių dalyvavimui kolektyvų veiklose – kuriasi vis nauji ansambliai, kurie aktyviai koncertuoja mokykloje, dalyvauja koncertinėse išvykose, konkursuose.</p> <p>Mokiniams yra sudarytos galimybės pasirinkti papildomus mokomuosius dalykus – instrumentininkų chorą, kompoziciją, folklorą.</p> <p>2022 m. mokyklos veiklos įsivertinimo apklausos rezultatai rodo, kad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 91 proc. mokinių patinka mokytis muzikos, • 89,5 proc. tėvų (globėjų) teigiamai vertina dėstomų dalykų pasirinkimą mokykloje, • 87 proc. tėvų (globėjų) sutinka, kad ansamblinis muzikavimas kelia mokymosi motyvaciją. <p>Lyginant su 2018 m. visi minėti įsivertinimo rodikliai pakilo 0,5–2 proc.</p>
3.	Ugdymo(-si) aplinkos	<p>Daug dėmesio mokykloje skiriama emocinės aplinkos stebėjimui ir gerinimui. Visi darbuotojai yra supažindinti su Smurto ir patyčių prevencijos, intervencijos ir stebėsenos vykdymo tvarkos aprašu ir reagavimo į smurtą bei patyčias ir pagalbos joms įvykus planu. Esant poreikiui, aktyviai veikia Vaiko gerovės komisija, kuri sprendžia patyčių situaciją, bendrauja su patyčių dalyviais, jų tėvais (globėjais). Per 2018–2022 m. mokykloje užfiksuoti vos 1 patyčių atvejais, kuris buvo sėkmingai išspręstas panaudojant turimas priemones. Net 97,5 proc. dalyvavusių apklausoje mokinių ir 97 proc. jų tėvų (globėjų) nurodo, kad mokykloje jie jaučiasi emociškai gerai.</p> <p>Fizinė aplinka. Mokyklos teritorija yra Vilniaus „Sietuvos“ progimnazijos 3-iame aukšte. Mokyklai priklausantis patalpų bendras plotas yra 1234 m².</p> <p>Pastatas pilnai pritaikytas judėjimo negalią turintiems asmenims: link įėjimo veda išilginis šaligatvio nuolydis, pirmajame aukšte yra liftas, o 3-iajame aukšte – įrengtas neįgaliesiems pritaikytas tualetas.</p> <p>Mokykla turi 31 klasę, skirtą mokytojams dirbti, administracijos patalpas, koncertų salę, biblioteką, kompiuterių klasę, mokytojų poilsio kambarį (mini virtuvėlę), pamokų ruošimo erdvę. Koncertų salėje kas keletą mėnesių keičiamos parodos, stipriai pagyvinančios estetinį mokyklos vaizdą. Koridoriuose ir laiptinėje ant sienų įrengti standai, kuriuose pateikiama aktuali informacija, dalinamasi nuotraukomis iš mokyklos gyvenimo, straipsniais apie garsius muzikantus ar edukacine informacija. Standai nuolat atnaujinami. Prie visų klasių pastatytos kėdės mokinių ir jų tėvų patogumui.</p> <p>Remiantis 2022 m. mokyklos veiklos įsivertinimo apklausos rezultatais, 92,5 proc. apklaustų tėvų (globėjų) teigia, kad jiems patinka mokyklos estetinis vaizdas, 96 proc. tėvų tenkina mokyklos patalpų aprūpinimas inventoriumi, instrumentais, kita įranga.</p>
4.	Lyderystė ir vadyba	Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ administracijos sudėtis:

		<ul style="list-style-type: none"> • direktorius Gintautas Smolskas – pedagoginis darbo stažas 41 metai, vadovaujamo darbo patirtis 28 metai, mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija; • direktoriaus pavaduotojas ugdymui Saulius Subačius – pedagoginis darbo stažas 19 metų, vadovaujamo darbo patirtis 10 metų, vyr. mokytojo kvalifikacinė kategorija; • direktoriaus pavaduotoja ugdymui Asta Žeromskienė – pedagoginis darbo stažas 15 metų, vadovaujamo darbo patirtis 1 metai, mokytojo metodininko kvalifikacinė kategorija; • direktoriaus pavaduotojas ūkiui; • raštinės vedėja. <p>Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos: Mokyklos taryba, Mokytojų taryba, Metodinė taryba, Dalyko mokytojų metodinės grupės ir Darbo taryba.</p> <p>Aukščiausia savivaldos institucija yra Mokyklos taryba. Ji telkia mokinius, mokytojus, tėvus (globėjus) ir vietos bendruomenės narius demokratiniam mokyklos valdymui, svarbiausiems veiklos sričių klausimams aptarti, nagrinėti ir spręsti. Paprastai jos pirmininku renkamas tėvų (globėjų) atstovas.</p> <p>Mokytojų taryba – nuolat veikianti savivaldos institucija mokytojų profesiniams ir bendriesiems ugdymo klausimams spręsti. Jai vadovauja mokyklos direktorius.</p> <p>Metodinė taryba – nuolat veikianti savivaldos institucija, kurios paskirtis rengti specializacijų veiklos planus, tobulinti ugdymo turinį ir metodus. Tarybą sudaro direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui ir specializacijų kuratoriai.</p> <p>Dalyko mokytojų metodinių grupių atsakomybė – stebėti mokinių mokymosi rezultatus ir pažangą, rūpintis ugdymo kokybės tobulinimu, organizuoti koncertines ir kitas veiklas.</p> <p>Darbo taryba gina darbuotojų profesines, darbo, ekonomines ir socialines teises bei atstovauja jų interesams.</p> <p>Mokyklos išsikeltiems tikslams pasiekti ir užduotims vykdyti nuolat buriama į darbo grupes, komandas, tariama su visa bendruomene tam, kad siekiai būtų aptarti, išdiskutuoti ir įgyvendinti bendru sutarimu. Kasmet sudaroma per 50 darbo grupių dokumentams ir ugdymo veikloms rengti, planams ruošti, renginiams organizuoti.</p> <p>Kasmet daugėja bendrų renginių su socialiniais partneriais ir kitomis įstaigomis. Iki 2018 m. bendrų renginių per metus mokykla su kitomis įstaigomis organizavo 4. 2022 m. šis rodiklis siekė 8. Šiuo metu mokykla yra pasirašiusi sutartis su 27 socialiniais partneriais. Iki 2018 metų bendrą veiklą vykdėme su 17 įstaigų. Šis tinklas nuolat plečiamas iniciatyvių ir komunikabilių mokytojų dėka.</p>
5.	Žmogiškieji ištekliai	<p>2022 m. rugsėjo 1 d. duomenimis mokykloje dirba 79 darbuotojai.</p> <p>Pedagoginį personalą sudaro 72 mokytojai ir koncertmeisteriai. Nuo 2018 m. priimti dirbti 14 naujų pedagogų, 10 – atleistų.</p> <p>Mokytojų kvalifikacinės kategorijos: neatestuoti – 1,</p>

		<p>mokytojai – 18, vyr. mokytojai – 20, mokytojai metodininkai – 20, mokytojai ekspertai – 13.</p> <p>2018 – 2022 m. aukštesnes kvalifikacines kategorijas įgijo 8 pedagogai: 3 tapo mokytojais ekspertais, 5 tapo mokytojais metodininkais.</p> <p>Mokytojai kasmet tobulinasi kompetencijų kėlimo renginiuose, kvalifikacijos kėlimo kursuose. Kiekvienais metais įgyjama 70–100 kvalifikacinių pažymėjimų.</p> <p>Aptarnaujantis personalas susideda iš 7 darbuotojų.</p>
6.	Materialinių ir finansinių išteklių valdymas	<p>Pagrindiniai mokyklos lėšų šaltiniai: Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto asignavimai, tėvų mokesčio už ugdymą lėšos, 1,2 proc. GPM lėšos, rėmėjų lėšos.</p> <p>Mokyklos lėšos yra naudojamos efektyviai, ekonomiškai, rezultatyviai ir skaidriai. Buhalterinę apskaitą tvarko ir finansų kontrolėje dalyvauja centralizuota apskaitos įstaiga BĮ „Skaitlis“.</p> <p>Apie tėvų mokesčio už ugdymą, 1,2 proc. GPM ir rėmėjų lėšų panaudojimą direktorius kartą per metus atsiskaito Mokyklos tarybai ir informuoja Mokytojų tarybą.</p> <p>Rėmėjai prisideda aprūpinant mokyklos biblioteką natomis, inventorių – muzikiniais stovais, metronomais, kitais svarbiais ugdymui daiktais.</p>
7.	Veiklos kokybės įsivertinimas	<p>Siekiant maksimaliai tenkinti bendruomenės interesus ir tobulinti veiklos kokybę, 2022 m. rudenį atliktas mokyklos veiklos įsivertinimas. Naudojant „Google Forms“ (internetinę apklausų kūrimo priemonę), atliktos apklausos, skirtos mokiniams, jų tėvams (globėjams) ir mokytojams.</p> <p>Apklausoje dalyvavo apie 62 proc. visų mokinių, 53 proc. tėvų (globėjų) ir 95 proc. mokytojų.</p> <p>Remiantis mokinių apklausos rezultatais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 94,5 proc. respondentų jaučia pagarbą iš mokytojų, • 91 proc. – su noru eina į užsiėmimus muzikos mokykloje, • 90 proc. – mano, kad dalykai yra dėstomi aiškiai ir suprantamai, • 88 proc. – patinka mokyklos aplinka, • 81 proc. – turi draugų muzikos mokykloje. <p>Remiantis tėvų (globėjų) apklausos rezultatais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 97 proc. respondentų mano, kad jų vaikas jaučiasi visapusiškai saugus būdamas muzikos mokykloje, • 92,5 proc. – tenkina mokyklos estetiškas vaizdas, • 90,5 proc. – vaiko ugdymo procesą vertina „labai gerai“ arba „gerai“, • 87 proc. – patinka, kaip yra teikiama informacija apie ugdytinį, • 84 proc. – neišskiria silpnųjų pusių mokyklos veikloje. <p>Remiantis mokytojų apklausos rezultatais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 96 proc. mokytojų darbe jaučia žodžio ir veiksmų laisvę,

	<ul style="list-style-type: none"> • 92 proc. mokytojų mano esantys tinkamai administracijos įvertinti, • 88 proc. mokytojų sutinka dalyvauti komandinėse veiklose dėl mokyklos tikslų, • 85,5 proc. mokytojų tenkina bendra fizinė aplinka ir materialinė bazė, • 79 proc. mokytojų teigia, kad jiems patinka jų darbas. <p>Padarytos apklausų išvados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stengtis labiau įtraukti į ugdymo procesą 1–4 kl. mokinių tėvus, • Būtina gerinti tėvų (globėjų) informavimą, • Reikia tobulinti mokyklos aplinką ir materialinę bazę, • Reikia plėsti mokinių saviraiškos galimybes už mokyklos ribų, • Svarbu skatinti mokytojų kolegiškumą, norą dalintis patirtimi, • Ypatingai svarbu skirti daug dėmesio ir tobulinti įtraukųjį ugdymą.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 priedas

SSGG analizė

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aukštos mokytojų kompetencijos, profesionalumas, patirtis. 2. Ugdymo programų įvairovė ir ugdymo individualizavimas (suteikia pasirinkimo galimybę ir prieinamumą įvairių poreikių mokiniams). 3. Mokyklos tradicijų puoselėjimas ir tęstinumas. 4. Vykdoma aktyvi koncertinė veikla. 5. Puikūs ugdytinių pasiekimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose. 6. Stiprios vertybinės bendruomenės nuostatos. 7. Gera mokyklos pastato lokacija – įstaiga aptarnauja besiplečiančius aplinkinius Vilniaus miesto miegamuosius rajonus. 8. Įdiegtas elektroninis dienynas prisideda prie geresnės komunikacijos su tėvais ir informacijos teikimo. 9. Saugi ir jauki mokyklos aplinka. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Patalpų trūkumas neleidžia užtikrinti patogaus ugdymo esamam ar didesnim mokinių skaičiui, riboja įvairesnę programų pasiūlą. 2. Ne visų darbo vietų (kabinetų) aprūpinimas IKT priemonėmis apsunkina mokytojų savalaikį elektroninio dienyno pildymą. 3. Dalies bendruomenės narių motyvacijos ir atsakomybės už veiklos rezultatus stoka. 4. Mokytojų darbas keliuose darbovietėse. 5. Kai kurių tėvų noro įsitraukti į bendruomeninę veiklą stoka. 6. Sudėtinga užtikrinti visiems mokiniams patogų tvarkaraštį. Dėl šios priežasties tėvai atsisako tęsti ugdymą. 7. Asmeninių instrumentų neįsigijimas neigiamai atsiliepia ugdymo procesui.
Galimybės	Grėsmės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Projektinių lėšų pritraukimas. 2. Jaunų, energingų mokytojų pritraukimas. 3. Mokytojų kvalifikacijos kėlimas. 4. Socialinių partnerių įsitraukimas į bendradarbiavimą, bendrų projektų 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Didelė NVŠ pasiūla Vilniaus mieste. 2. Didėjantis mokinių, turinčių sveikatos, mokymosi sutrikimų skaičius.

<p>rengimą.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatų panaudojimas gerinant ugdymo procesą.6. Šiuolaikinių technologijų išnaudojimas mokyklos viešinimui.7. Mokymasis iš užsienio įstaigų, su jomis bendradarbiaujant.	<ol style="list-style-type: none">3. Dideli mokinių krūviai bendrojo ugdymo mokyklose ir užimtumas keliose neformaliojo ugdymo veiklose.4. Mokinių kūrybinių galių mažėjimas dėl per didelio įsitraukimo į internetą, socialines erdves, kompiuterinius žaidimus.5. Mažėjančios įsidarbinimo galimybės baigusiems meno studijas.6. Pedagogo autoriteto visomenėje nuvertinimas ir socialinis nesaugumas.7. Sparčiai vykstantis IKT augimas ir jų diegimas pralenkia mokytojų kompetencijas.8. Pandeminiai apribojimai ir suvaržymai.9. Didėjanti administracinė našta.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------
