

*„Šokis – tai žmogaus išsilaisvinimas.
Jis gali šokti bet ką ir kada nori.
Šokis savyje turi daug reikšmių,
nes net grojant, mūsų pirštai šoka.“*

Ieva Norkutė



KONCERTO PROGRAMA

I dalis

*Koncertuoja antro instrumento (fortepijono)
dalyko mokiniai*

1. W. Duncombe. Menuetas
atl. Adomas Počiūra, IV kl. (sint. spec.)
2. J. Strauss. Valsas iš baletu
„Žydrasis Dunojus“,
R. D. Vandall. „Žiemos naktis“
atl. Karolina Ščerbo, IV kl. (fl. spec.)
3. M. Nevin. Hopakas,
R. D. Vandall. „Žaliaskarė“
atl. Mintarė Gurevičiūtė, III kl. (chor. d.)
4. C. Rollin. „Prancūziško filmo valsas“,
C. Goldston. Serenada
atl. Smiltė Daujotaitė, III G kl. (chor. d.)
5. C. Klose. „Trolių šokis“
atl. Daumantas Uosis Miliukas, V kl. (sm.)



II dalis

Koncertuoja fortepijono specialybės mokiniai

6. G. Savinienė. „Kengūros šokis“,
K. Olson. „Kaukių balius“ (valsas)
atl. Ieva Norkutė, III kl.
7. C. Rollin. „Salos rumba“,
A.S. Demarest. „Šlubuojanti ragana
ir jos katinas“
atl. Elzė Tamolytė, III kl.
8. V. Kudirką (ar. R. Juknevičienė)
Polka – mozūras „Lepūnėlė“
*atl. Ieva Norkutė, III kl. ir
Elzė Tamolytė, III kl.*
9. C. Klose. „Pikantiška salsa“,
P. de Senneville/O. Toussaint
„Baladė Adelina“
atl. Gabrielė Bražinskaitė, IV kl.
10. T. Šlaustienė. Samba (Beždžionėlės salto),
J. R. Strickland. „Airiškas šokis“
atl. Alicija Grambaitė, IV kl.
11. B. Dvarionas. Valsas g – moll,
R. Bennett. „Pergalės šokis“
atl. Loreta Litvinskytė, IV kl.
12. J. L. Krebs. Bure,
K. Olson. „Vaiduoklių šokis“
atl. Agota Mickevičiūtė, IV kl.
13. C. Rollin. „1920 –ųjų čarlstonas“,
*atl. Gabrielė Bražinskaitė, IV kl.
Agota Mickevičiūtė, IV kl.*