

PATVIRTINTA
Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“
direktoriaus 2024 m. rugsėjo 10 d.
įsakymu Nr. V-172

VILNIAUS MUZIKOS MOKYKLOS „LYRA“ MOKINIŲ MOKYMO SI PASIEKIMŲ, PAŽANGOS IR KOMPETENCIJŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) nustato mokinių mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimo tikslus ir uždavinius, būdus ir formas, nuostatas ir principus, vertinimo planavimą, reglamentuoja vertinimą ugdymo procese, įvardija vertinimo proceso dalyvius ir jų vaidmenis.

2. Aprašas skirtas Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ (toliau – Mokykla) mokinių, besimokančių pagal pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas, mokymosi pasiekimų, pažangos ir kompetencijų vertinimui.

3. Aprašas parengtas vadovaujantis:

3.1. LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V-1125 „Dėl mokinių, kurie mokosi pagal bendrojo ugdymo programas, mokymosi pasiekimų vertinimo ir vertinimo rezultatų panaudojimo tvarkos aprašo patvirtinimo“;

3.2. LR švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-1269 „Dėl priešmokyklinio, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų patvirtinimo“;

3.3. LR švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis rekomendacijomis „Dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“;

3.4. Mokyklos nuostatais ir kitais LR teisės aktais, reglamentuojančiais pasiekimų ir pažangos vertinimą.

4. Apraše vartojamos sąvokos:

4.1. **vertinimas** – nuolatinis informacijos apie mokinių mokymosi pasiekimus ir pažangą kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas;

4.2. **įsivertinimas** – paties mokinio ugdymosi proceso, pasiekimų ir pažangos stebėjimas, vertinimas ir apmąstymas, nusimatant tolesnius mokymosi žingsnius;

4.3. **vertinimo informacija** – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas);

4.4. **individualios pažangos (idiografinis) vertinimas** – vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniais stebima ir vertinama daroma pažanga;

4.5. **savivaldis mokymasis** – mokymasis, per kurį asmuo savo iniciatyva išsiaiškina mokymosi poreikius, keliasi tikslus, planuoja mokymąsi, susikuria ar pasirenka mokymosi aplinką bei priemones, sau tinkamas mokymosi strategijas, įsivertina pasiekimus ir pažangą;

4.6. **formuojamasis ugdomasis vertinimas** – ugdymo(si) procese teikiamas abipusis atsakas, grįžtamasis ryšys, padedantis mokiniui gerinti mokymą(si), nukreipiantis, ką dar reikia išmokti, leidžiantis mokytojui pritaikyti mokymą, siekiant kuo geresnių rezultatų;

4.7. **diagnostinis vertinimas** – vertinimas, kuriuo išsiaiškinami mokinio pasiekimai ir tam tikru mokymosi metu padaryta pažanga, numatomos tolesnio mokymosi galimybės, pagalba sunkumams įveikti;

- 4.8. **apibendrinamasis sumuojamasis vertinimas** – formaliai patvirtinti mokinio ugdymosi rezultatai, baigus programą, modulį.

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. **Vertinimo tikslai** – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei; pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą; nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus dėl ugdymo(si) kokybės.

6. **Vertinimo uždaviniai:**

- 6.1. padėti mokiniui pažinti save, išvelgti mokymosi galimybes, suprasti savo stipriąsias ir tobulintinas puses, įvertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi ir pažangos tikslus;
- 6.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;
- 6.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;
- 6.4. apibendrinti atskiro mokymosi laikotarpio rezultatus, juos analizuoti ir teikti grįžtamąjį ryšį.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

7. **Vertinimo nuostatos:**

- 7.1. vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, atsižvelgiant į amžiaus tarpsnių psichologinius ypatumus, individualius mokinio poreikius bei atitinka ugdymo tikslus;
- 7.2. vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios, jų taikymas, supratimas, dalyko gebėjimai, įgūdžiai, pastangos, asmeninė pažanga, bendrieji gebėjimai;
- 7.3. vertinimas skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą. Ugdymo procese vyrauja mokyti padedantis vertinimas – formuojamasis vertinimas;
- 7.4. mokiniai mokytojo padedami mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus ir pažangą, atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus;
- 7.5. vertinimo procese mokinių pasiekimai tarpusavyje nelyginami.

8. **Vertinimo principai:**

- 8.1. humaniškumas – pripažįstamas kiekvieno mokinio individualumas, asmens vertingumas, tikima geriausiaisiais mokinio pradais, jo galiomis įveikti sunkumus;
- 8.2. tikslingumas – vertinimo metodai atitinka mokymosi turinį;
- 8.3. atvirumas ir skaidrumas – su mokiniais tariamasi dėl (į)vertinimo formų, laiko, aiškūs vertinimo kriterijai;
- 8.4. objektyvumas – siekiama kuo didesnio vertinimo patikimumo;
- 8.5. informatyvumas (vertinimo informacija aiški, išsami, savalaikė, nurodoma, ką mokinys jau išmoko, ką reikia taisyti);
- 8.6. aiškumas – vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais;
- 8.7. sistemingumas – sistemingai vertinami mokiniai skatinami įsisavinti mokomąją medžiagą, formuojami jų mokėjimai, įgūdžiai bei vertybinės nuostatos;
- 8.8. įvairiapusiškumas – derinami skirtingi vertinimo būdai, kiekvienam mokiniui suteikiant galimybę pasirodyti kuo geriau (kaupiamasis, formuojamasis, apibendrinamasis, diagnostinis ir kt.) ir metodai (apklausos raštu ir žodžiu, testai, anketos ir kt.).

IV. VERTINIMO PLANAVIMAS IR MOKINIŲ INFORMAVIMAS

9. **Vertinimo planavimas:**
 - 9.1. vykdomas vadovaujantis muzikinio formalų švietimą papildančio ugdymo programų rekomendacijomis, planuojamas kartu su ugdymo procesu;
 - 9.2. mokytojai aptaria ir suderina individualią mokomojo dalyko vertinimo tvarką, vertinimo kriterijus, metodus ir formas;
 - 9.3. mokytojai mokslo metų pradžioje supažindina mokinius su savo dalyko vertinimo sistema bei atsiskaitymų tvarka.
10. Mokytojas, planuodamas kiekvieną mokymo ir mokymosi etapą:
 - 10.1. vadovaujasi Pedagogų etikos kodeksu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2018 m. birželio 11 d. įsakymu Nr. V-561 „Dėl pedagogų etikos kodekso patvirtinimo“;
 - 10.2. atsižvelgia į tai, ką mokiniai žino, geba, kokias nuostatas išsiugdę;
 - 10.3. formuluoja mokymosi uždavinius, orientuotus į mokinių mokymosi rezultatus;
 - 10.4. kuria ir palaiko į mokymąsi orientuotą vertinimo kultūrą;
 - 10.5. kolegialiai sprendžia mokinių įgytų kompetencijų vertinimo klausimus;
 - 10.6. nuolat reflektuoja savo mokymo, mokinių mokymosi pasiekimų ir įgytų kompetencijų vertinimo praktikas, jų pridėtinę vertę kiekvieno mokinio mokymuisi;
 - 10.7. aptaria su mokiniais akademinio sąžiningumo klausimus ir galimas pasekmes nesilaikant sąžiningumo principo;
 - 10.8. principingai reaguoja į mokinių nesąžiningumo atvejus, tokius kaip plagijavimas, nusirašinėjimas, naudojimas pašaline pagalba atsiskaitymų metu ir pan.
11. Vertinama individuali mokinio pažanga – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniais. Mokinių pasiekimai tarpusavyje nelyginami.
12. Dalykų mokytojai, planuodami integruotas pamokas, integruotus projektus suderina ir numato bendrus vertinimo būdus, užduotis, kriterijus.

V. KOMPETENCIJOS, PASIEKIMAI IR JŲ ĮSIVERTINIMAS

13. **Ugdomos bendrosios kompetencijos:**
 - 13.1. asmeninės – gebėti pažinti ir teigiamai vertinti save, tikslingai siekti užsibrėžto tikslo, būti sąžiningam, gebėti vertinti save ir savo poelgius, mokėti suvaldyti savo emocijas ir jausmus, nusiteikti kompromisams;
 - 13.2. socialinės – būti tolerantiškam kitų jausmams, poreikiams ir įsitikinimams, pozityviai bendrauti, būti atsakingam, stengtis vengti konfliktų, o šiems iškilus – juos suvaldyti, padėti kitiems ir priimti pagalbą, dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime, gerbti kitus asmenis ir mokėti tinkamai su jais bendrauti ir bendradarbiauti;
 - 13.3. iniciatyvumo ir kūrybingumo – skatinti kūrybišką mąstymą, drąsiai kelti naujas idėjas, rasti savitą idėjos, problemos sprendimo būdą, mąstyti savarankiškai, tikėti savo galimybėmis, būti aktyviam ir iniciatyviam, drąsiai įveikti nesėkmes ir mokytis iš nesėkmių;
 - 13.4. komunikavimo – drąsiai išsakyti mintis ir mokėti klausytis, būti empatiškam, naudoti tinkamas kalbines išraiškas, siekti konstruktyvaus dialogo;
 - 13.5. pažinimo – nebijoti klausti ir ieškoti atsakymų, kritiškai mąstyti ir nebijoti įvardinti problemas, plėsti savo pažinimo akiratį, stebėti ir vertinti, būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi, nesitenkinti iliustravimu, nusiteikti taikyti meninį pažinimo būdą;
 - 13.6. mokėjimo mokytis – jausti poreikį mokytis ir prisiimti atsakomybę už mokymąsi, gebėti išsikelti realius mokymosi tikslus, mokėti pasirinkti mokymosi būdus, gebėti įsivertinti savo mokymosi pažangą, reflektuoti, numatyti tolesnius mokymosi žingsnius, gebėti kurtis naujas žinias.
14. **Ugdomos dalykinės kompetencijos** – ugdyti prigimtinius meninius gebėjimus, ugdyti gebėjimą interpretuoti, vertinti savo ir kitų meninę raišką, skatinti aktyvų dalyvavimą muzikinėje

veikloje ir kaupti sceninę patirtį, ugdyti pasirinkto muzikos instrumento valdymo, ansamblinio (orkestrinio muzikavimo, chorinio dainavimo) įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą.

15. Bendrosios ir dalykinės kompetencijos vertinamos naudojantis mokyklos bendruomenėje priimtais vertinimo ir įsivertinimo metodais:

- 15.1. *žodiniai* – asmeniniais mokytojo pastebėjimais, individualiais pokalbiais su ugdytiniu, klausinėjimu, stebint įgūdžių demonstravimą ugdymo proceso metu ir kt.;
- 15.2. rašytiniais – pusmečio pažangos įsivertinimų, anketų, apklausų ir vykdomų tyrimų anketų duomenimis.

VI. VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

16. Mokiniai:

- 16.1. žino kiekvieno dalyko vertinimo normas ir kriterijus, atsiskaitymo tvarką;
- 16.2. mokytojo padedami mokosi vertinti ir įsivertinti savo pažangą ir pasiekimus.

17. Mokytojas:

- 17.1. mokslo metų pradžioje supažindina mokinius su vertinimo normomis, kriterijais, vertinimo sistema bei atsiskaitymų tvarka;
- 17.2. užpildo informacinę sistemą elektroninį dienyną iki kiekvienos darbo dienos pabaigos, įrašo pamokos temą, nurodo darbą klasėje, namų darbų užduotis, mokinio įvertinimus (jei buvo vertinti) komentarais, aptaria su ugdytiniais jų veiklą bei rezultatus, padeda mokiniams įžvelgti mokymosi veiklos rezultatų priežastis, numatyti tolesnius ugdymo(si) tikslus bei jų įgyvendinimo būdus;
- 17.3. pildo kiekvienių mokslo metų individualų mokinio ugdymo(si) planą;
- 17.4. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba;
- 17.5. pusmečio pabaigoje individualiai su mokiniais ir jų tėvais apibendrina mokinio padarytą pažangą.

18. Mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai):

- 18.1. gauna aiškia ir savalaikę informaciją apie savo vaiko mokymąsi, pažangą bei pasiekimus;
- 18.2. kartu su mokytoju bei mokiniu dalyvauja jo pažangos pokyčiuose.

19. Mokyklos direktorius:

- 19.1. tvirtina bendrą mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką;
- 19.2. skatina mokytojus ieškoti efektyvesnių vertinimo būdų, palaiko jų iniciatyvą;
- 19.3. taiko mokinių skatinimo ir drausminimo priemones.

VII. VERTINIMAS UGDYMO PROCESSE (MOKANT IR MOKANTIS)

20. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai: formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis:

- 20.1. **formuojamasis vertinimas** atliekamas žodžiu, komentaru, nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją;
- 20.2. **diagnostinis vertinimas** naudojamas siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą, baigus (ar prieš pradėdant kitą) temą ar kurso dalį, kursą, siekiant nustatyti mokymosi stipriąsias puses ir spragas, numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus. Mokytojas, atsižvelgęs į vertinimo tikslą, parenka tinkamus diagnostinio vertinimo būdus, užduoties apimtį, laiką, vertinimo informacijos pateikimo formą. Šis vertinimas siejamas su pažymiu;
- 20.3. **apibendrinamasis vertinimas** taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą. Rezultatai fiksuojami pažymiu 10 balų sistemoje.
- 20.4. vertinimo metodai, paminėti 20.2 ir 20.3 punktuose, netaikomi 1 kl. mokiniams.

21. Vertinimo ir įsivertinimo formos:
- 21.1. neformaliojo vertinimo: apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai;
- 21.2. formaliojo vertinimo: kontrolinė pamoka, akademinis koncertas, atsiskaitymas (pusmečių pabaigoje), patikra, baigiamasis egzaminas:
- 21.2.1. **kontrolinė pamoka** – tai uždara mokinio meninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina 10 balų sistemoje mokantis mokytojas.
- 21.2.2. **akademinis koncertas** – tai vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Akademinį koncertą gali stebėti mokinio tėvai, artimieji, draugai. Akademiniai koncertai, atsižvelgiant į mokytojo parengtą dalyko programą ir mokyklos tų metų ugdymo planą, gali būti vykdomi vieną arba du ir daugiau kartų per metus. Akademinį koncertą stebi mokyklos direktorius ar pavaduotojas ugdymui, muzikavimo mokytojas ir kiti mokytojai. Pirmiausia save vertina pats mokinys ir mokytojai, o galutiniam įvertinimui yra visų vertinančių mokytojų siūlomų balų vidurkis;
- 21.2.3. **atsiskaitymas** – uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Atsiskaitymai, atsižvelgiant į mokytojo parengtą dalyko programą ir mokyklos tų metų ugdymo planą, gali būti vykdomi vieną arba du kartus per metus. Atsiskaitymą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta vertinimo komisija, kurią sudaro mokyklos direktorius ar pavaduotojas ugdymui, muzikavimo mokytojas, kiti mokytojai. Galutinis įvertinimas yra visų vertinusių komisijos narių balų vidurkis;
- 21.2.4. **perklausa** – tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, taikoma ruošiantis mokyklos baigiamajam egzaminui. 8 klasėje per mokslo metus būna 2–4 perklausos. Perklausoje vertinimas yra neformalus – apibendrinimas, pastabos, rekomendacijos, komentarai. Perklausą stebi mokyklos direktorius ar pavaduotojas ugdymui, muzikavimo mokytojas ir kiti mokytojai.
- 21.2.5. **patikra** – tai vieša mokinių žinių ir įgūdžių bei gebėjimų patikrinimo forma. Ji vykdoma baigus pradinio muzikinio ugdymo programą. Patikrą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta ir patvirtinta patikros vertinimo komisija. Galutinis įvertinimas yra visų vertinusių komisijos narių balų vidurkis;
- 21.2.6. **baigiamasis egzaminas** – tai vieša mokinių žinių ir įgūdžių bei gebėjimų patikrinimo forma. Jis vykdomas baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta ir patvirtinta egzaminų vertinimo komisija. Galutiniam įvertinimui vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis.
22. **Muzikavimo** (grojimo muzikos instrumentu, dainavimo) **vertinimo kriterijai:**
- 22.1. Pirmos klasės mokinių žinios pažymiais nevertinamos. Jiems taikomas ideografinis vertinimas (padarė pažangą – pp, nepadarė pažangos – np).
- 22.2. 2–8 klasių mokinių žinios vertinamos dešimties balų sistema.
- 22.3. Mokiniai pamokose ir egzaminuose vertinami atsižvelgiant į muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžius (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės ir kt.), muzikinių kūrinių suvokimą (forma, stilius, interpretacija), muzikavimo išraiškingumą (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas):
- 22.3.1. 10 (puikiai) – kai kūrinys atitinka esamos klasės reikalavimus, atliekamas mintinai be klaidų, reikiamu tempu, atskleistas kūrinio charakteris, tikslus intonavimas;
- 22.3.2. 9 (labai gerai) – kai kūrinys atitinka esamos klasės reikalavimus, atliekama mintinai, be klaidų, reikiamu tempu, tačiau kūrinio charakterio atskleidime ar intonavime gali pastebėti neįdomių netikslumų;
- 22.3.3. 8 (gerai) – kai kūrinys atliekamas su neįdomiomis klaidomis, mintinai, techniškai gan tvarkingai, nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris,

- intonavime pastebimi netikslumai;
- 22.3.4. 7 (pakankamai gerai) – kūrinys atliekamas mintinai su klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta išraiškos. Dėl pateisinamų priežasčių (dėl ligos, ilgam išvykus) mokinys gali atlikti kūrinį iš natų. Jeigu kūrinys atliekamas iš natų, jis turi būti atliekamas be klaidų;
 - 22.3.5. 6 (patenkinamai) – kūrinyje teksto, ritmo klaidos, sustojimai, neatskleistas kūrinio charakteris. Mokinys dėl pateisinamų priežasčių (dėl ligos, ilgam išvykus) gali atlikti kūrinį iš natų;
 - 22.3.6. 5 (pakankamai) – kūrinys atliekamas iš natų, su klaidomis, ritminiais netikslumais, neatskleistas kūrinio charakteris;
 - 22.3.7. 4 (silpnai) – neišmoktas kūrinys, jis atliekamas iš natų, su klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima įžvelgti mokinio norą atlikti užduotį;
 - 22.3.8. 3 (blogai) – kūrinys atliekamas su labai daug klaidų, nepastebimas mokinio noras atlikti užduotį;
 - 22.3.9. 2 (labai blogai) – atlikta labai maža užduotis dalis ir nėra galimybės įžvelgti pažangos;
 - 22.3.10. 1 (užduotis neatlikta) – mokinys atsisakė atlikti užduotį, neturėdamas pateisinamos priežasties.
- 23. Solfedžio dalyko vertinimo kriterijai:**
- 23.1. Pirmos klasės mokinių žinios pažymiais nevertinamos. Jiems taikomas ideografinis vertinimas (pp – padarė pažangą, nepadarė pažangos – np).
 - 23.2. Mokiniai solfedžio pamokose ir egzaminuose vertinami pagal keturių svarbiausių gebėjimų (žinių) įsisavinimą. Vertinamosios užduotys klasifikuojamos taip:
 - 23.2.1. intonavimas ir ritmavimas,
 - 23.2.2. melodinis diktantas,
 - 23.2.3. analizė klausia,
 - 23.2.4. teorinių žinių patikrinimas.
 - 23.3. Intonavimo ir ritmavimo užduotys aprėpia muzikos pavyzdžių intonavimą solfedžiuojant bei ritmo pavyzdžių atlikimą. Intonavimo užduotims taip pat priskiriamas dermės elementų (gamų, jų laipsnių, intervalų ir akordų) dainavimas. Šių užduočių atlikimas vertinamas taip:
 - 23.3.1. 10 (puikiai) – visiškai tikslus visų garsų intonavimas, demonstruojami puikūs derminės klausos įgūdžiai. Ritmuojant ir solfedžiuojant tiksliai atliekami ritmo dariniai, laikomasi tikslaus metro pulso ir tempo;
 - 23.3.2. 9 (labai gerai) – 1–2 intonavimo ir (ar) ritmo atlikimo netikslumai. Demonstruojami labai geri derminės klausos įgūdžiai ir metro/ritmo pojūtis, klaidos pastebimos ir taisomos savarankiškai;
 - 23.3.3. 8 (gerai) – 2–3 intonavimo ir (ar) ritmo atlikimo netikslumai. Demonstruojami geri derminės klausos įgūdžiai ir metro/ritmo pojūtis, klaidos pastebimos ir taisomos savarankiškai;
 - 23.3.4. 7 (pakankamai gerai) – 3–4 intonavimo ir (ar) ritmo atlikimo klaidos. Demonstruojami pakankamai geri derminės klausos įgūdžiai ir metro/ritmo pojūtis, klaidos taisomos mokytojui nurodant ar savarankiškai;
 - 23.3.5. 6 (patenkinamai) – 5–6 intonavimo ir (ar) ritmo atlikimo klaidos. Demonstruojami pakankamai geri derminės klausos įgūdžiai ir metro/ritmo pojūtis, klaidos pastebimos ir taisomos mokytojui nurodant;
 - 23.3.6. 5 (pakankamai patenkinamai) – 7–8 intonavimo ir (ar) ritmo atlikimo klaidos. Klaidos pastebimos ir taisomos mokytojui nurodant ir padedant.
 - 23.3.7. 4 (silpnai) – daug esminių intonavimo (ar) ritmo atlikimo klaidų. Klaidos savarankiškai nepastebimos, bet iš dalies taisomos mokytojui padedant.
 - 23.3.8. 3 (blogai) – klaidingai atliekami beveik visi garsai bei ritmo dariniai. Klaidos savarankiškai nepastebimos bei netaisomos net mokytojui padedant;
 - 23.3.9. 2 (labai blogai) – atlikta labai maža užduoties dalis ir nėra galimybės įžvelgti mokinio pažangos;

- 23.3.10.1 (užduotis neatlikta) – mokinys atsisakė atlikti užduotį, neturėdamas pateisinamos priežasties.
- 23.4. Vertinant solfedžiavimą, atsižvelgiama į mokinio muzikinę klausą: esant silpnai derminei klausai ar fiziologiniams pokyčiams vertinamos teorinės žinios.
- 23.5. 8 taktų vienbalsio melodinio diktanto vertinimo kriterijai:
- 23.5.1. 0,5 balo už tonacijos nustatymą, 1 balas už metro nustatymą, 0,5 balo už teisingą ritmo grupavimą bei muzikinių ženklų (pauzės, natų koteliai, takto brūkšniai) užrašymą, 4 balai už teisingai užrašytą garsų aukštį (0,5 už kiekvieną taktą), 4 balai už teisingai užrašytą melodijos ritmą (0,5 už kiekvieną taktą).
- 23.6. Analizės klausia vertinimui rekomenduojama taikyti testus. Mokinys turi klausia atpažinti 10 pavienių intervalų ir akordų bei 4–5 akordų junginį.
- 23.7. Teorinių žinių užduotyje pateikiamas autentiško muzikos kūrinio fragmentas su kryptingai suformuluotais klausimais, skirtais dermės elementų atpažinimo ir ritmo grupavimo įgūdžiams bei specialių muzikos terminų žinojimui patikrinti. Vertinimo balas priklauso nuo surinktų taškų kiekio.
- 24. Muzikos istorijos dalyko vertinimo kriterijai:**
- 24.1. Muzikos istorijos pamokose vertinamas mokinių atsakinėjimas žodžiu, raštu, atliktos muzikos klausymo užduotys ir testai, mokyklos renginių vedimas, dalyvavimas mokyklos organizuojamoje muzikologinėje konferencijoje:
- 24.1.1. 10 (puikiai) – užduotys atliekamos tiksliai, be klaidų;
- 24.1.2. 9 (labai gerai) – yra neesminių netikslumų ar suklydimų;
- 24.1.3. 8 (gerai) – kai užduotis visiškai atlikta, tačiau yra keletas suklydimų ar klaidų;
- 24.1.4. 7 (pakankamai gerai) – pakankamai gerai, kai atliktoje užduotyje yra keletas netikslumų ar klaidų;
- 24.1.5. 6 (patenkinamai) – kai padarytos klaidos ar suklydimai leidžia suprasti užduoties rezultata;
- 24.1.6. 5 (pakankamai patenkinamai) – kai mokinys teisingai atliko pusę gautos užduoties;
- 24.1.7. 4 (silpnai) – mokinys pusėje atliktos užduoties padarė neesminių klaidų, dėl kurių galima išvelgti mokinio bandymus;
- 24.1.8. 3 (blogai) – kai užduoties atlikime galima surasti tik vieną teisingą atsakymą ar teisingą mintį;
- 24.1.9. 2 (labai blogai) – kai negalima užduoties atlikime surasti bent vieno teisingo atsakymo ar teisingos minties, išvelgti mokinio pažangos;
- 24.1.10.1 (užduotis neatlikta) – mokinys atsisakė atlikti užduotį, neturėdamas pateisinamos priežasties.

VIII. VERTINIMO FIKSAVIMAS

- 25. Mokinių pasiekimai fiksuojami:**
- 25.1. mokinių darbuose, mokytojų pasirinktose formuojamojo vertinimo fiksavimo formose;
- 25.2. elektroniniame dienyne, pagal poreikį įrašant komentarus apie kasdieninius mokinių pasiekimus, pažangą, diagnostinių darbų (atsiskaitymų) rezultatus;
- 25.3. teminiuose planuose įrašant pirmo ir antro pusmečių mokomąją medžiagą.
26. Dalis vertinimo informacijos mokiniams pateikiama žodžiu.
27. Mokinių pusmečių ir metiniai įvertinimai elektroniniame dienyne fiksuojami pažymiais 10 balų sistemoje, pirmai klasei įrašais (pp – padarė pažangą, np – nepadarė pažangos).

IX. VERTINIMAS SPECIALIŲJŲ POREIKIŲ TURINTIEMS VAIKAMS

28. Vertinant specialiųjų poreikių turinčius mokinius, taikomas įtraukusis ugdymas – procesas, kuriuo siekiama mokiniui visą informaciją ir mokymą pateikti taip, kaip jam labiausiai reikia ir tinka.

Tai atvirkštinis įprasto, standartizuoto mokymo variantas. Esmė yra nestandartizuoti, tačiau atliepti kiekvieno mokinio poreikius, kad kiekvienas patirtų mokymosi sėkmę. Tokiu būdu atrandamas mokymosi džiaugsmas ir kyla motyvacija stengtis toliau. Įtraukusis ugdymas siekia vertinti mokinio pažangą (duoti pasitaisyti kitų užduočių pagrindu, dažnai lengvesnių) ir parodyti progresą. Toks ugdymas kiekvienam mokiniui suteikia galimybę mokytis individualiu tempu, padeda mažinti atskirtį, panaikinti diskriminaciją.

29. Mokinių pažanga vertinama trumpu žodiniu apibūdinimu, taip pat gali būti vertinama pažymiu.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas gali būti koreguojamas, atsižvelgiant į naujus patvirtintus dokumentus, reglamentuojančius ugdymą, mokinių pasiekimų vertinimą, jų įteisinimą, vertinimo rezultatų panaudojimą.