



PATVIRTINTA

Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus
muzikos mokyklos direktorės
2024 m. lapkričio 11 d.
įsakymu Nr. V-104

X RESPUBLIKINIO VAIKŲ IR JAUNIMO KONKURSO

„TIRLYTIS“ NUOSTATAI

Tikslas

Skatinti vaikų ir jaunimo koncertinę veiklą, populiarinti muzikavimą nacionaliniais (koncertinės kanklės, chromatinės birbynės, lumzdeliai, skrabalai) muzikos instrumentais, turtinti pedagogų darbo patirtį, vykdyti kultūrinį – švietėjišką Lietuvos ugdymo įstaigų bendradarbiavimą.

Vieta ir laikas

Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokykla, Vilniausg. 2, Panevėžys,
2025 m. kovo 29 d. 10.00 val.

Dalyviai

Konkurse gali dalyvauti muzikos, meno mokyklų, vaikų kultūros centrų jaunieji muzikantai, grojantys koncertinėmis kanklėmis, chromatinėmis birbynėmis ir lumzdeliais, skrabalais.

1. Nacionalinių instrumentų solistai;
2. Nacionalinių ir mišrių* instrumentų duetai – kvartetai:
 - a) mišriuose duetuose ir trio turi būti bent vienas nacionalinis instrumentas. Groja tik mokiniai.
 - b) mišriuose kvartetuose turi būti bent du nacionaliniai instrumentai. Groja tik mokiniai.
3. Vienarūšių nacionalinių ir mišrių instrumentų ansambliai. Gali groti mokytojas.
 - a) visi ansambliai skirstomi į 2 grupes – nuo 5 iki 7 dalyvių ir ansambliai nuo 8 iki 10 dalyvių.
 - b) mišriuose ansambliuose – nacionaliniai instrumentai turi dominuoti.
 - c) ansambliai negali akompanuoti vokalui arba ne nacionaliniam instrumentui.
Išimtis, jeigu ansamblio dalyviai dainuoja patys.
4. Tas pats konkurso dalyvis gali dalyvauti konkurse su solo programa ir groti kolektyve.
5. Solistų pasirodymų eilė sudaroma pagal amžių, didėjančia tvarka.
6. Kolektyvų pasirodymų eilė sudaroma pagal pogrūpio dalyvių amžiaus vidurkį.

Grupės

Konkurso dalyviai skirstomi į 4 grupes ir pogrūpius.

Į pogrūpius solistai skirstomi pagal amžių.

Ansambliai atitinkamam pogrūpiui priskiriami pagal ansamblio dalyvių bendrą amžiaus vidurkį.

Jeigu ansamblyje groja mokytojas, nepriklausomai nuo mokytojo amžiaus, jam duodame 25 – erius metus ir išvedame bendrą ansamblio dalyvių amžiaus vidurkį.

I grupė– nacionalinių instrumentų solistai

A pogrūpis – amžius nuo 6 iki 8 metų

imtinai.

B pogrūpis – amžius nuo 9 iki 11 metų

imtinai.

C pogrūpis – amžius nuo 12 iki 14 metų

imtinai.

D pogrūpis – amžius nuo 15 iki 16 metų

imtinai.

E pogrūpis – amžius nuo 17 iki 19 metų

imtinai.

II grupė– duetai, trio, kvartetai:

*A pogrupis–amžius iki12 metų
imtinai.*

B pogrupis– amžius nuo13 metų.

III grupė– ansambliai nuo 5 iki 7 dalyvių:

A pogrupis– amžius iki12 metų imtinai.

B pogrupis– amžius nuo13 metų.

IV grupė – ansambliai nuo 8 iki 10 dalyvių:

*A pogrupis– amžius iki12 metų
imtinai.*

B pogrupis– amžius nuo13 metų.

Konkurso programa – 2 skirtingo charakterio kūriniai.

Rekomenduojama į programą įtraukti bent vieną lietuvių liaudies ar lietuvių autoriaus kūrinį (ši rekomendacija vertinimui reikšmės neturės).

Ansamblių pasirodymuose neviršyti 8 min.

Programos kūrinius (II grupėje B pogrupyje ir III - IV grupių A, B pogrupiuose) galima atlikti iš natų.

Anketoje nurodyti kūriniai nuo vasario 20 dienos Programų knygelėje nebus keičiami.

Kūrinių autorių vardus ir pavardes būtina rašyti pilnai, aiškiai ir originalo kalba.

Vertinimo komisija

Konkurso dalyvius vertins nacionalinių instrumentų muzikos specialistai. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.

Vertinimo kriterijai

Programos atlikimas vertinamas pagal šiuos kriterijus:

1. intonacinis tikslumas;
2. garso kokybė;
3. aiški artikuliacija;
4. kūrinio interpretacija ir meniškasis jo atlikimas;
5. ansambliškasumas;
6. repertuaro sudėtingumo pasirinkimas;
7. dalyvio sceninė kultūra.

Apdovanojimai

Konkurso nugalėtojai apdovanojami:

Grand - Prix, I, II, III vietos laureatų diplomais, diplomais, padėkos raštais.

Pedagogams bus įteikti kvalifikacijos kėlimo pažymėjimai.

Dalyvio mokestis:

Solistams – 15 €

Duetams, trio, kvartetams –7 € (vienam nariui)

Ansambliams –5 € (vienam nariui)

Jeigu dalyvis groja solo ir kolektyve, moka abu mokesčius.

Mokestį pervesti iki 2025 m. vasario 20 dienos į sąskaitą:

AB Luminor Bank

Sąskaitos Nr. LT25 4010 0510 0213 7632

Įmonės kodas190426456

Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokykla, Vilniaus g. 2, Panevėžys

Pervedant mokesčių pažymėti konkurso pavadinimą, dalyvio mokyklą, solisto vardą, pavardę ar kolektyvopavadinimą.

Neatvykus į konkursą dalyvio mokestis negražinamas.

Dalyvio mokesčių galima pervesti nuo 2025 m. sausio 1 d.

Kita informacija

Repeticijų ir pasirodymų laikas bus išsiųstas individualiai kiekvienam paraišką pateikusio dalyvio mokytojui/vadovui.

Kelionės, maitinimosi išlaidas apmoka patys dalyviai.

Esant nepalankiai epidemiologinei situacijai, konkursas bus organizuojamas nuotoliniu būdu. Tokiu atveju, papildoma informacija bus išsiųsta iki vasario 10 dienos.

Paraiškos pateikimas dalyvavimui konkurse yra vertinamas kaip sutikimas su visomis konkurso sąlygomis.

Dalyviai anketas siunčia iki 2025 m. vasario 20 d.

Kartu su paraiškomis atsiųsti solisto arba kolektyvo aukštos kokybės fotonuotrauką ir mokėjimą patvirtinančio dokumento kopiją.

Solisto anketa:

<https://docs.google.com/forms/d/1vEAX5LyBKVdbH14fqeJ54OADlqgUUgghsExSrmSSbwY/edit?ts=67334a46>

Ansamblio anketa:

<https://docs.google.com/forms/d/1JWKwfJ7DrdRCnWNCDEIkLNSwPwYBJqo07wtDuvCLKFs/edit?ts=67334b32>

Jei pildant paraišką nepavyks įkelti fotonuotraukos ar mokėjimą patvirtinančio dokumento kopijos, siųskite el.paštu alvyda.berzoniene@gmail.com

Konkurso koordinatė

Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokyklos
direktorės pavaduotoja ugdymui **Daiva Kriščiūnienė** – Tel.Nr.: +370 657 71849

Konkurso ir organizacinės grupės vadovė

Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokyklos
Tautinių instrumentų ir akordeono metodinės grupės pirmininkė,
kanklių klasės mokytoja metodininkė **Snieguolė Alijošaitienė** – Tel.Nr.: +370 650 96656

Paaškinimas:

* Mišrūs ansambliai – į nacionalinių instrumentų ansamblių sudėtį integruoti liaudies ar klasikiniai instrumentai.