

## RESPUBLIKINIS SOLFEDŽIO KONKURSAS – KAUNAS 2025

### I. Rašybos rungtis (raktai, natos, jų pavadinimai, tonacijos, ženklai)

Užduotis	I pogrupis	II pogrupis	Taškai
1.	Pažymėti teisingą teorijos klausimo atsakymą (iš trijų)	Pažymėti teisingą teorijos klausimo atsakymą (iš penkių)	1
2.	Parašyti smuiko rakte duotos natos (gali būti su alteracijos ženklais) raidinį pavadinimą, nurodant oktavą. Pateikiamos natos – nesiekiančios dviejų pridėtinių linijų viršuje arba apačioje.	Parašyti boso ar smuiko rakte duotos natos (su alteracijos ženklais) raidinį pavadinimą, nurodant oktavą. Pateikiamos natos – iki trijų (įskaitant) pridėtinių linijų viršuje arba apačioje.	2
3.	Nurodytai tonacijai parašyti lygiagrečią tonaciją ir jos prieraktinius ženklus (iki 3 ženklų)	Nurodytai tonacijai parašyti lygiagrečią tonaciją ir jos prieraktinius ženklus (iki 5 ženklų).	3

### II. Ritmo rungtis (taktai, metras, natų ilgumas – raštu ir klausa)

Užduotis	I pogrupis	II pogrupis	Taškai
1.	Pažymėti teisingą teorijos klausimo atsakymą (iš trijų)	Pažymėti teisingą teorijos klausimo atsakymą (iš penkių)	1
2.	Nustatyti skambančio pavyzdžio metrą (2/4, 3/4 ar 4/4)	Nustatyti skambančio pavyzdžio metrą (2/4, 3/4, 4/4 ar 6/8)	2
3.	Įrašyti išgirstą ritmą neužpildytame takte skambančio 4 taktų ritmo pavyzdyje. Metras 2/4 arba 3/4, ritminės vertės: pusinė, ketvirtinė, aštuntinė (taip pat ir su taškais), šešioliktinė, be pauzių.	Įrašyti išgirstą ritmą neužpildytame takte skambančio 4 taktų ritmo pavyzdyje. Metras 3/4 arba 4/4, ritminės vertės: sveikoji, pusinė, ketvirtinė, aštuntinė (taip pat su taškais), šešioliktinė, sinkopės tarp aštuntinių, be pauzių.	3

### III. Dermės rungtis (dermė, laipsniai, jų atpažinimas – raštu ir klausa)

Užduotis	I pogrupis	II pogrupis	Taškai
1.	Surasti užrašytos melodijos (be prieštakčio) nurodytuose taktuose pastoviuosius / nepastoviuosius ar pagrindinius dermės laipsnius	Surasti užrašytos melodijos (gali būti su prieštakčiu) nurodytuose taktuose pastoviuosius / nepastoviuosius ar pagrindinius dermės laipsnius	1
2.	Atpažinti, kokia skambančios melodijos dermė: mažorinė ar minorinė – natūrali, harmoninė ar melodinė	Atpažinti, kokia skambančios melodijos dermė: mažorinė – natūrali ar harmoninė, minorinė – natūrali, harmoninė ar melodinė	2
3.	Įsiklausyti į duotos tonacijos tonikos trigarsį ir užrašyti išgirstus dermės laipsnius (iki 4 garsų)	Įsiklausyti į duotos tonacijos tonikos trigarsį ir užrašyti išgirstus dermės laipsnius (iki 4 garsų)	3

### IV. Intervalų rungtis (intervalai, jų sudarymas, atpažinimas – raštu ir klausa)

Užduotis	I pogrupis	II pogrupis	Taškai
1.	Pažymėti teisingus teorijos klausimų / teiginių atsakymus (iš 3 klausimų / teiginių)	Pažymėti teisingus teorijos klausimų / teiginių atsakymus (iš 5 klausimų / teiginių)	1
2.	Nustatyti užrašytą paprastąjį intervalą	Nustatyti užrašytą intervalą (p. 4, s. 5 natūraliame mažore arba harmoniniame minore, p. 2, s. 7 harmoniniame mažore arba harmoniniame minore), tonaciją (iki 5 ženklų), intervalą išspręsti.	2
3.	Užrašyti skambėjusius 3 intervalus oktavos ribose ne viena tonacija	Užrašyti skambėjusius 6 intervalus oktavos ribose ne viena tonacija	3

**V. Akordų rungtis** (akordai, jų sudarymas, atpažinimas – raštu ir klausa)

<b>Užduotis</b>	<b>I pogrupis</b>	<b>II pogrupis</b>	<b>Taškai</b>
<b>1.</b>	Pažymėti teisingus teorijos klausimų / teiginių atsakymus (iš 3 klausimų / teiginių)	Pažymėti teisingus teorijos klausimų / teiginių atsakymus (iš 5 klausimų / teiginių)	1
<b>2.</b>	Parašyti nurodytoje tonacijoje (iki 3 ženklų) 4 akordų seką (tarp jų – D <sub>7</sub> su sprendimu)	Parašyti nurodytoje tonacijoje (iki 5 ženklų) 6 akordų seką (T, S, D su apvertimais ir D <sub>7</sub> su apvertimais)	2
<b>3.</b>	Nustatyti, kuri 4 akordų seka skambėjo iš 3 variantų (T, S, D su apvertimais ar D <sub>7</sub> )	Nustatyti, kuri 6 akordų seka skambėjo iš 3 variantų (T, S, D su apvertimais ir D <sub>7</sub> su apvertimais)	3

**VI. Klausymo rungtis** (melodijos motyvo užrašymas)

<b>Užduotis</b>	<b>I pogrupis</b>	<b>II pogrupis</b>	<b>Taškai</b>
<b>1.</b>	Įrašyti išgirstas natas melodiniame sakinyje (4 taktai) nurodytoje tonacijoje (iki 2 ženklų) neužpildytame takte 2/4 ar 3/4 metre pagal Ritmo rungties reikalavimus (be sinkopių ir prieštakčio)	Įrašyti išgirstas natas melodiniame sakinyje (4 taktai) nurodytoje tonacijoje (iki 4 ženklų) neužpildytame takte 3/4 ar 4/4 metre pagal Ritmo rungties reikalavimus (be triolių ir pauzių, gali būti priešaktis)	5

**VII. Skaitymo rungtis** (ritmavimas ir solfedžiavimas)

<b>Užduotis</b>	<b>I pogrupis</b>	<b>II pogrupis</b>	<b>Taškai</b>
<b>1.</b>	Nežinomo ritmo atlikimas (8 taktai). Ritmo sudėtingumas pagal Ritmo rungties reikalavimus	Nežinomo ritmo atlikimas (8 taktai). Ritmo sudėtingumas pagal Ritmo rungties reikalavimus	10
<b>2.</b>	Nežinomos melodijos atlikimas (8 taktai). Sudėtingumas pagal Klausymo rungties reikalavimus	Nežinomos melodijos atlikimas (8 taktai). Sudėtingumas pagal Klausymo rungties reikalavimus	10

Kilus klausimams, prašome susisiekti nuostatuose nurodytais kontaktais.